

AGENDA CULTURAL

TALÁVERA
DE LA REINA

FEBRERO 25



ORGANISMO
AUTÓNOMO LOCAL
DE CULTURA



PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

ÍNDICE

Teatros.....	3-6	Cine-Club Mariana.....	13
Los viernes se aficianan al teatro.....	7-8	Exposiciones.....	14-15
VI Festival Cantautores.....	8	Museo Etnográfico.....	15
VI Jornada del Misterio.....	9	Bibliotecas.....	16-18
Otras actividades.....	10-13		

PRÓXIMAMENTE



BALLET NACIONAL DE CUBA



FRIENDS EL MUSICAL PARODY



MAESTROS DE LA MAGIA



EL NOVIO DE ESPAÑA



LA MAGIA DE LA VOZ



UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO - CENTRO DE INTERPRETACIÓN

LA DOMUS DEL HOSPITAL: LOS TEMPLOS ROMANOS DE CAESARÓBRIGA

Centro Cultural Rafael Morales



Domingo 2 | Teatro Palenque | 19:30 horas

PONCIA

A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.



de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte. La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibidos para las palabras. Poncia ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos

NOTA SOBRE EL TEXTO

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbra un nuevo mirar dentro

la simpatía de Poncia por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo.

Texto: Luis Luque. (A partir de La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Reparto: Lolita Flores

Dirección: Luis Luque

Producción: Teatro Español y Pentación Espectáculos

Duración: 70 minutos

Butacas: 15€ **Anfiteatro:** 12€



DOSSIER



Sábado 8 | Teatro Palenque | 20:30 horas

LA ROSA DEL AZAFRÁN

Folclore popular, ambientación rural y argumento clásico para una zarzuela que cosechó un gran éxito y es muy querida por los aficionados a este género. Se trata de una zarzuela en dos actos y seis cuadros, con música del maestro y compositor Jacinto Guerrero y libreto de Guillermo Fernández-Shaw y Federico Romero, que fue estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Está basada libremente en la comedia “El perro del hortelano”, del gran dramaturgo del Siglo de Oro Félix Lope de Vega.



Esta comedia de enredos, que trata el clásico tema del amor entre personas de diferentes clases sociales, adapta la pieza teatral de Lope de Vega trasladándola a la región de La Mancha. De ahí, en parte, el título de la obra, pues el azafrán es un cultivo muy tradicional en esa zona.

Duración: 2 horas y 10 minutos (incluye

descanso de 20 minutos)

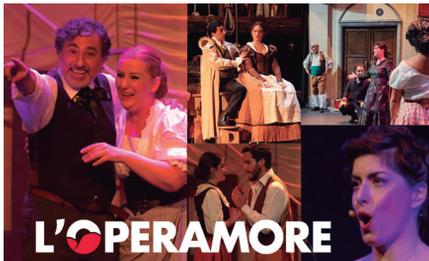
Dirección artística y escénica: Marco Moncloa

Dirección musical: Montserrat Font Marco

Coreografía: Cristina Guadaño

Orquesta y coro: L'Operamore

Butacas: 15€ Anfiteatro: 12€



DOSSIER



Domingo 16 | Teatro Palenque | 19:30 horas

LOS LETTERS (CARTAS PERDIDAS)

LUCÍA LACARRA BALLET

"Lost Letters" ("Cartas Perdidas"), la primera y emocionante producción coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. "Lost Letters" explora la temática de las conexiones perdidas y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación. A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de nuestros bailarines, "Lost Letters" lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante. La coreografía innovadora y dinámica, combinada con una selección musical cautivadora, crea un ambiente que transporta a los espectadores a un mundo de emociones y experiencias compartidas.

El Lucía Lacarra Ballet es una nueva y apasionante iniciativa que fusiona la destreza artística y la visión creativa de Lucía Lacarra con la belleza y el poder del ballet clásico. La Compañía, formada por un elenco de 10 bailarines, nace con la intención de mantener los más altos estándares de excelencia artística y



profesionalismo. El objetivo principal es emocionar, inspirar y conmover a las nuevas generaciones amantes de la danza.

Concepto y dirección de

escena: Lucía Lacarra & Matthew Golding

Coreógrafo: Matthew Golding

Asistente coreográfico:

Gianluca Battaglia

Elenco: Lucía Lacarra, Matthew Golding, Lucía Castellano Luri, Jorge Concepción Leal, Itziar Ducajú Mayans, Francesco Forcina, Carlos López Muñoz, Manuela Medeiros, Joseph Abdiel Peñaloza, Eva Nazareth Suárez Pérez

Música: Sergéi Rachmaninov & Max Richter

Coproducción: Teatro Arriaga Antzokia, Kursaal Eszena, Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Con la colaboración de: Teatros del Canal

Con el apoyo del Gobierno Vasco y del Ayto. de Zumaia

Duración: 70 min

Butacas: 15€

Anfiteatro: 12€

DOSSIER



Domingo 23 | Teatro Palenque | 18:00 horas

AD LIBITUM

Ad Libitum es una propuesta sumamente original. Un espectáculo realizado por tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, lo humorístico y la música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

En **Lapso Producciones** utilizamos diferentes estilos y lenguajes escénicos sobre los que investigamos a la hora de crear. Partimos de las técnicas del clown y de la música como eje principal, a lo que añadimos influencias de otras disciplinas escénicas y géneros artísticos que aprovechamos para crear un lenguaje sencillo, a la vez que sorprendente y adecuado a cualquier edad y condición. En Ad Libitum seguimos en nuestra línea, trabajando con lenguajes universales y enfatizando en la calidad.

La música y el humor son lenguajes escénicos universales. Códigos que llegan a todo el mundo y que superan las barreras de edad, condición social, nacionalidad o hábitos culturales, y transmiten sensaciones que son asimiladas de manera diferente dependiendo del estrato de público que las recibe:

- Público infantil: disfruta del espectáculo porque lo entiende como un juego.
- Público joven o adulto «no habitual» a recitales de música clásica: a través del

humor y virtuosismo de los intérpretes asimila elementos de la música clásica que le hacen acercarse a este género.

- Público joven o adulto «habitual» a recitales de música clásica: se despierta su interés por que advierte otros matices diferentes que no encuentra en los recitales a los que está acostumbrado a asistir.

Dirección artística: Lapso Producciones (Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos)

Intérpretes: Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos

Música: Lapso Producciones adapta fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos no convencionales

Duración: 60 min

Precio único: 9 €

Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros, Candidato a los MAX 2024, Premio Escenarios Sevilla al mejor espectáculo infantil, entre muchos más premios



DOSSIER



LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

Teatro Victoria | 21:00 horas | Precio único: 5€

Viernes 7 | GRUPO DE TEATRO AMIGOS DE LA SALLE OTRA VEZ MUERTO, NO

!!Otra vez muerto, no!! es una farsa teatral llena de personajes extravagantes y situaciones inverosímiles. Familia y amigos del inventor Ortiz de Crochino, se reúnen a los dos años exactos de su fallecimiento para reencontrarse con su espíritu. El día de la cita se presenta un individuo, Amaranto Funguela, que parece tener en su cuerpo el alma del propio Potentino Ortiz. El escepticismo inicial se va tornando en sorpresa y estupefacción según van avanzando los acontecimientos, con toda una suerte de giros y enredos que dan lugar a multitud de situaciones cómicas y disparatadas que garantizan risas y entretenimiento. Solo pretendemos con nuestro granito de arena que el mundo sea más simpático.

ELENCO por orden de aparición



Álvaro Carriches, Adrián Dasilva, Julia Torijas, Pedro Andrés Resino, Angelines Arriero, Francisco González, M^a José Gregorio, Sara Fernández, Mauri Arce y Rocío Alonso

Adaptación y dirección: Ana M. García.

Diseño escenografía y vestuario: La Compañía

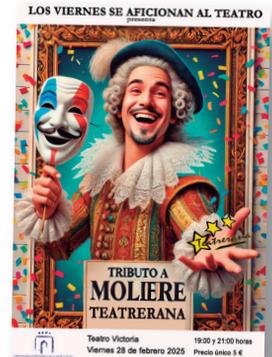
Género: Comedia

Duración: 80 minutos

Viernes 28 | TEATRERANA TRIBUTO A MOLIÈRE

El espectáculo que vamos a ver es un homenaje al genio de la comedia más importante de la literatura universal. Es una celebración y despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil, e incluso, a la amargura, que quieren hacerle un gran tributo. Desde Las preciosas

ridículas hasta El enfermo imaginario, desde El médico a palos a La escuela de mujeres pasando por El avaro, proponemos una selección desternillante de las grandes escenas de sus mejores piezas



dramáticas, con el hilo conductor de música actual. Una visión delirante y desenfadada del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo.

Los intérpretes afrontan varios desafíos como el de la coreografía, la danza y asumir dos, tres e incluso cuatro personajes, cada uno al servicio del genio incomparable de Molière.

!!!ARRIBA EL TELÓN!!!

Ficha artística: Consta Segovia, Sonia García, Irene Alameda, Tito Bielsa, Jesús I. Jiménez Aires, M. Prados Anes, M. Jesús Muñoz y Marian Garrido

Diseño escenografía y vestuario: La compañía

Dirección y adaptación: Ana María García

Coreografía: Marian Garrido y Marine Aguado

Duración: 95 minutos

VI FESTIVAL DE CANTAUTORES 2025

**Viernes 14 | CC Rafael
Morales | 20:00 horas**

Diego Infiesta

Kaiman

Fátima Sánchez y Embossados

(colaboración Manolo Carrillo)

Precio único: 5€

**Sábado 15 | Teatro Palenque
20:30 horas**

Pedro Guerra

Javier Ahijado

(colaboración Quique Merchán)

Precio único: 12€



PROGRAMA



VI JORNADA DEL MISTERIO

El sábado 1 tendrá lugar en Talavera de la Reina la **VI Jornada del Misterio** organizada por la **Asociación Ocultura Talavera**.

Desde las 10:30 horas, estudiosos y especialistas de diferentes disciplinas ofrecerán charlas para ahondar en la figura del diablo y otros seres oscuros, el mundo de los sueños o las casas encantadas. **Teatro Victoria** será, un año más, el escenario en el que se desarrolle el evento durante todo el día.

11:00 horas, Juan Carlos Albarrán, Ceramista y fundador del Centro Cerámico Talavera, dará inicio a la jornada con su charla sobre la figura del diablo en la cerámica de Talavera.

12:00 horas, el ilustrador y especialista en folclore Javier Prado nos invita a realizar un viaje por la historia de las casas encantadas en nuestro país.

13:00 horas, la artista y divulgadora Sére Skuld, especialista en magia y creencias nos hablará sobre el lado más desconocido y oscuro del mundo de los sueños.

Tras la pausa, a las 17:00, el periodista y escritor Lorenzo Fernández Bueno, ofrecerá una charla sobre un asunto que lleva años estudiando: la eterna búsqueda de la inmortalidad a lo largo de la historia.

18:00 horas, será el turno del periodista Josep Guíjarro, nos trae un enigma histórico sobre la posible vinculación de la visita de seres alienígenas desde la más remota antigüedad.

Para concluir y por primera vez en Talavera, el equipo del popular programa de Onda Cero, 'El Colegio Invisible', dirigido por Lorenzo Fernández Bueno y Laura Falcó, se desplaza hasta la ciudad para grabar uno de sus programas de cara al público.

Venta de entradas: Librería La Ocultura y en <https://goo.su/paP4i> (Evenbrite)

VI JORNADA DEL MISTERIO
TALAVERA DE LA REINA

SABADO
01
FEBRERO
2020

o beneficio de

VENTA DE ENTRADAS
www.eventible.es

Teatro Victoria

10:30 Apertura de puertas y presentación

- ▶ **Juan Carlos Albarrán**
11:00 "El diablo en la cerámica de Talavera"
- ▶ **Javier Prado**
12:00 "Casas mullendadas": Historia y mitología de las casas encantadas en España
- ▶ **Sére Skuld**
13:00 "Sueños malpivos"
- ▶ **Lorenzo Fernández Bueno**
17:00 "Escrito en la sangre"
- ▶ **Josep Guíjarro**
18:00 "El secreto de los Aliens"
- ▶ **"El Colegio Invisible"**
19:30 "Grabación del programa con invitados especiales"

Logos: ASOCIACIÓN TALAVERA, Ayuntamiento de Talavera de la Reina, COLEGIO INVISIBLE, LIBRERÍA LA OCULTURA, ONDA CERO, EBORA SOUND.

OTRAS ACTIVIDADES

Todas las actividades en las que no aparezca el precio es entrada libre hasta completar el aforo

Jornadas Culturales de Asauma

**Martes 4 | Centro Cultural
El Salvador | 17:15 horas**

Apertura de las Jornadas a cargo de la presidenta.

A continuación, conferencia Fauna Urbana de Talavera, a cargo de D. Alfredo García Sánchez, Catedrático de Biología.

18:30 horas

Representación teatral **El último trovador**, a cargo del Grupo Contracorriente.

Miércoles 5 | 17:15 horas

**Conferencia ¿Qué es la disfagia?
¿Cómo se diagnostica y como se trata?,**

a cargo de D^a María del Prado Bielsa Corrochano.

A continuación: Música en directo, por Agustín Padilla
Cierre de las Jornadas.

Entrada libre hasta completar el aforo

**Viernes 7 | CC El Salvador
20:00 horas**

Concierto en honor a Pedro Sarmiento

Evento que rinde homenaje, a través de compañeros, amigos y alumnos, al célebre pianista y educador Pedro Sarmiento, director fundador de la Escuela Municipal de Música y Danza de

nuestra ciudad.

Durante este acto se celebra su legado y se destaca la generosa donación de su familia: un magnífico piano de gran cola

que ha sido cedido y donado a la Escuela Municipal y cuya ubicación será en el Centro Cultural el Salvador



**Lunes 10 | Teatro Victoria
20.00 horas**

**FUNDACIÓN NEOS: UN COMPROMISO
CON EL FUTURO DE ESPAÑA Y LOS
DESAFÍOS ACTUALES**

Dialogo con Jaime Mayor Oreja y María San Gil

Será moderado por el reconocido comunicador Jesús Olmedo, quien guiará esta conversación hacia temas de profunda relevancia para nuestro país. Esta cita promete ser un espacio para el diálogo enriquecedor, el análisis crítico y el intercambio de ideas fundamentales para comprender el presente y construir un futuro más humano y solidario.

Organiza: Asociación Católica de Propagandistas

Entrada libre hasta completar el aforo

Viernes 14 | CC El Salvador
19:00 horas

CONCIERTO PLATAFORMA POR LA PAZ

Concierto por la paz: no a las guerras, no al genocidio.

Participarán: Manuel Carrillo y Enrique Pastor (piano), Daniel Jiménez (violín) y Juan Pérez (guitarra).

Se leerán textos y proyectarán vídeos alusivos.

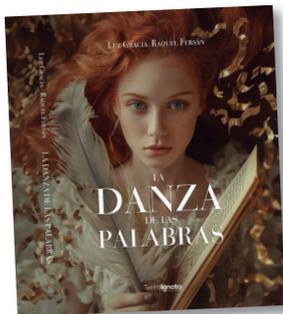
Organiza: Plataforma de Talavera por la Paz
 Entrada gratuita.

Sábado 8 | CC El Salvador
19:00 horas

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *La Danza de las Palabras*, de Luz Gracia y Raquel Fersán

Se trata de una oda al “Poder de la Palabra”, lo aborda desde diferentes ámbitos y facilita fórmulas para potenciarlo. Tienen también su espacio la mitología y la cimática; y los experimentos del doctor japonés Masaru Emoto sobre el impacto que tiene el lenguaje en la estructura molecular del agua. Además, profundiza en torno a la Símbola Sagrada y el Ho’oponopono, una herramienta ancestral hawaiana. Y en su parte puramente

literaria, sus dos autoras ofrecen al lector una gran variedad de textos en distintos géneros: cuentos, relatos, reflexiones y poemas, acompañados por fotografías y frases inspiradoras.



Sábado 15 | CC El Salvador
19:00 horas

hPLUS

hPLUS es una banda de cuatro músicos que explora los matices del postgrunge progresivo, fusionando la energía cruda del rock de los 90 con toques de funk al más puro estilo Dave Matthews Band. La formación incluye a Rodrigo en percusión, Amalio en el bajo, Kuko en batería y coros, y Rubén como guitarrista y vocalista principal. Con raíces en proyectos tributo a bandas icónicas como Red Hot Chili Peppers y Nirvana, hPLUS canaliza esa influencia para crear un sonido único que combina la fuerza del grunge con ritmos dinámicos y grooves contagiosos. Actualmente, puedes disfrutar de su música bajo el nombre de Ru Díaz y su álbum Fugaz, disponible en redes sociales y plataformas digitales. ¡Sumérgete en su universo sonoro y descubre su propuesta vibrante y nostálgica!

Duración: 1 hora y 30 minutos

Precio: 10€

Venta el día concierto.

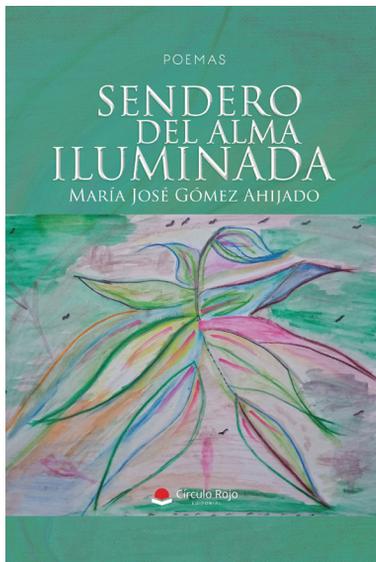
Reserva anticipada, información y reservas: 610765429



**Viernes 21 | CC El Salvador
19:30 horas**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Sendero del alma Iluminada*, de María José Gómez Ahijado

Es un libro de poemas con un convenio de poesías místicas, profundamente reflexivas escrito en un lenguaje sencillo con múltiples capas de significado en cada estrofa, con un potencial para transportarse a un mundo distinto, este libro está dirigido a todos los públicos y contiene poesía que no hace falta tener conocimientos previos.



**Sábado 22 | CC El Salvador
17 a 21 horas**

D VICE Mallorca. IN-SESSION

Evento musical a cargo de un Dj. de larga trayectoria como es D VICE Mallorca, afincado recientemente en Talavera de la Reina y que hace una propuesta musical cultural en un emblemático entorno como es nuestra antigua iglesia "El Salvador", convertida ahora en zona cultural.

Su propuesta va más allá de sonidos discotequeros y comerciales, procurando adaptarse a nuevas tendencias y propuestas que la música actual brinda día a día, que no es más que cultura "musical" ven y disfruta de los 1400wat. de sonido y de las tendencias que este artista nos propone.

Precio único: 6€

Colaboran: Café Olé Bocata, Abastos, Flores Ortiz

Domingo 23 | Teatro Victoria
19:00 horas

ROMANCERO GITANO

Un recorrido a través de la música, la interpretación y la danza nos lleva a empatizar y a conocer mejor a una minoría étnica como ha sido y sigue siendo la del pueblo gitano. Un canto al amor, a la pena al dolor o a la muerte nos adentra en todo un mundo poético y literario sin igual. De la misma forma que lo hizo Federico García Lorca, y con sumo respeto, lo reproducimos ahora nosotros, con voz propia, mostrando

a través de estos romances todo un mundo de pasión, emoción y sentimiento.

Autor: Federico García Lorca

Dirección: Milagros Tapia Ariza

Compañía: Juglaría Teatro

Duración: 60 minutos.

Precio: 8 euros. **Venta:** 1 h antes de la función en la taquilla del teatro.



CINE-CLUB MARIANA



> **Centro Cultural Rafael Morales**
Martes 19:00 horas CINE DE ESTRENO

Martes 4

TESTAMENT, de Denys Arcand. Canadá. 2023. 115 m. Comedia

Martes 11

MARCO, de Aitor Arregi y Jon Garaño. España. 2024. 98 m. Drama biográfico

Martes 18

FUERA DE TEMPORADA, de Stéphane Brizé. Francia. 2023. 115 m. Drama romántico

Martes 25

EL MONJE Y EL RIFLE, de Pawo Choyning Dorji. Bután. 2023. 107 m. Drama. Aventuras

Importante, Entrada: Socios: Con Abono
No Socios: 3 Euros

> **Centro Cultural Rafael Morales**
Miércoles 19:00 Horas CINE CLÁSICO

Miércoles 5

PARÍS, TEXAS, de Wim Wenders. R.F.Alemania. 1984. 144 m. Drama

Miércoles 12

EL APARTAMENTO, de Billy Wilder. EE.UU. 1960. 125 m. Comedia dramática

Miércoles 19

MARNIE, LA LADRONA, de Alfred Hitchcock. EE.UU. 1964. 129 m. Intriga

Miércoles 26

FURIA, de Fritz Lang. EE.UU. 1936. 94 m. Thriller. Intriga

Entrada libre hasta completar el aforo

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES / CENTRO CULTURAL EL SALVADOR

De lunes a sábado

Horario de mañana: 10:00 a 14:00 horas. Horario de tarde:

17:00 a 21:00 horas

Domingos y festivos cerrado

Entrada gratuita

Del 10 de enero al 28 de febrero

Centro Cultural Rafael Morales

Sala Ginestal - Sala Marisa Esteban e Interior

Exposición, Sillas

SILLAS es una exposición ecléctica, una propuesta diferente en la que cada artista interviene una silla desde el punto de vista que quiere, como quiere y según un criterio artístico y conceptual absolutamente personal. No se trata de conservar la utilidad de la silla (o sí), sino de jugar con ella y reflejar el arte en un objeto funcional.

Una de las premisas era conseguir reunir a un grupo numeroso de artistas de Talavera, pero se han sumado artistas de distinta procedencia, que conocen la localidad y no han querido perderse la propuesta. Más de 50 artistas encontrarán, en el centro cultural Rafael Morales de Talavera, su sitio.

Las sillas estarán a la venta **a beneficio de COCEMFE Talavera**, una asociación sin ánimo de lucro que viene desarrollando su labor a favor de las personas con discapacidad física y/o sensorial de Talavera de la Reina y comarca, desde el año 1990.

La muestra cuenta con la colaboración de las empresas “Entre Harinas-Panadería”, “Mex-Destilerías J. Borrajo”, “Acanto-Enmarcación, Bellas artes y Manualidades” y “Escuela de arte Talavera”.

Comisaria: Paula Pupo

Desde el 10 enero
al 28 febrero

SILLAS

Exposición colectiva
de sillas intervenidas

CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES
SALA MARISA ESTEBAN E INTERIOR

Lunes a sábado:
10:00 - 14:00 / 17:00 - 21:00
Domingos y festivos cerrado.

Organiza: **Paula Pupo (gráfica)**

Colabora: **Entre Harinas**, **MEX DESTILERÍAS J. BORRAJO**, **ACANTO**, **ESCUELA DE ARTE TALAVERA**

A beneficio de: **COCEMFE TALAVERA**

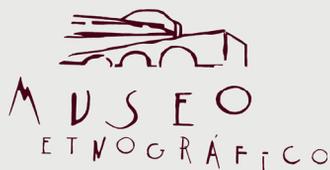
Del 10 de enero al 28 de febrero
Centro Cultural El Salvador
Exposición, Iconografías de la Fe

Exposición de temática religiosa que juega con la figuración y la abstracción. Una muestra que Juan Méjica, aportando sensibilidad y expresividad a la simbología

del mundo cristiano y sus actos litúrgicos, desarrolla en diferentes soportes y con numerosas técnicas artísticas.

Cabe destacar la pintura "Cristo de Navia", lienzo de gran tamaño, o su "Apostolado", doce composiciones con las figuras de los discípulos de Cristo donde un realismo tapizado de simbolismo con figuras geométricas consigue que el resultado final aparezca lleno de ritmo y color.

Fundación Mejica.



De martes a sábado

Horario de mañana:

10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

Domingos de 10:00 a 14:00 horas.

Lunes cerrado.

Entrada gratuita. Museo Etnográfico 925814903

PROGRAMA PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE TALAVERA DE LA REINA

Jueves 13 | 20:30 horas. Sala permanente del Museo

ESPACIOS DE OCIO Y ENCUENTRO: EL CENTRO DE AMIGOS EL CASINO EN TALAVERA

Entrada libre hasta completar aforo

PROGRAMA MÚSICAS DEL MUNDO

Jueves 27 | 20:30 horas. Sala permanente del Museo.

LOS SONIDOS DEL CAMINO DE SANTIAGO I

Esta programación puede estar sujeta a modificaciones que obedezcan a causas sobrevenidas ajenas al Museo Etnográfico.

PROGRAMACIÓN BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO

INFANTIL

Martes 4 | 17:30 horas

Taller de prelectores. Para 1º, 2º y 3º de Infantil y 1º de Primaria. Inscripción previa en infantilbjh@gmail.com desde las 09.30 h. del 31 de enero.

Sábado 8 | 11:00 a 12:30 horas

Taller de arquitectura con Mimaia.

Para alumnos de primaria. Inscripción en infantilbjh@gmail.com desde las 09.30 h. del 3 de febrero.

Viernes 14 | 18:00 horas

Taller de estampación Mujeres extraordinarias en la ciencia. Con En volandas. De 6 a 10 años. Inscripción en infantilbjh@gmail.com desde las 09.30 h. del 10 de febrero.

Viernes 21 | 18:00 horas

Cuentacuentos familiar con Titiricuenti.

A partir de 3 años. Inscripción previa en infantilbjh@gmail.com desde las 09.30 h. del 17 de febrero.

En el correo de inscripción escribir el nombre completo de la niña o del niño, fecha de nacimiento y teléfono de contacto. Todo correo que entre antes de tiempo no se tendrá en cuenta.



SALA JUVENIL Y DE ADULTOS

Jueves 6 | 19:00 h. Salón de actos

Presentación del libro de Miguel Méndez: El camino real de Guadalupe.

Entrada libre hasta completar aforo.

Miércoles 19 | 18:30 horas

Charla-Taller: El amor engancha: 10 historias que nos descubren que el amor está en todas partes. Impartido

por Milagros Carrasco. Salón de actos. Previa inscripción en el mostrador de información de la biblioteca o en el correo prestamobjh@gmail.com a partir del miércoles 5 de febrero. Plazas limitadas.

Martes 25 | 19:30 h. Salón de actos

Ciclo de conferencias: Ritos festivos en Talavera y su territorio del Colectivo Arrabal. **La Soldadesca de Gamonal, por Asunción Reyes**

Entrada libre hasta completar aforo.



CENTRO DE INTERNET

Viernes 7 | 9:30 a 13:30 h.

Curso: Fotografía digital: tu móvil, tu mejor cámara para hacer y editar fotos. Impartido por Bilib. Abierto a todo tipo de público. Plazas limitadas.

Miércoles 19 | 9:30 a 13:30 h.

Curso: Primeros pasos para el uso de Internet en mayores. Impartido por Bilib. Curso básico. No se necesitan conocimientos previos. Abierto a todo tipo de público. Plazas limitadas.

Martes 25 y miércoles 26. 10:00 a 12:30 h.

Curso: Iniciación a la ofimática con Word y Excel. Impartido por Ciudadanía Digital. Necesario conocimientos básicos. Abierto a todo tipo de público. Plazas limitadas.

Inscripciones:

A partir del 17 de enero el mostrador de información de la biblioteca o en el correo biblioteca.bjh@talavera.org

BIBLIOTECA NIVEIRO ALFAR EL CARMEN

Infantil/Juvenil

Miércoles 5 o miércoles 19 | 18:00h.

Bebeteca a cargo de las bibliotecarias.

Para niños de 12 a 36 meses cumplidos acompañados de un adulto (elegir una única fecha). Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 27 de enero

Viernes 7 | 17:30 h.

Taller ¡Experimenta! a cargo de Ciencia a la Carta.

Para niños de 7 a 10 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 3 de febrero

Viernes 14 | 18:00 h.

Encuentro con la escritora Meritxell

Martí para presentar su último libro "La casa monstruosa". Para niños y niñas a partir de 4 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 4 de febrero

Martes 18 o martes 25 | 18:00h.

Cuentos locos y de todo un poco a cargo de las bibliotecarias. Para niños a partir de 3 años cumplidos. (elegir una única fecha). Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 10 de febrero

Jueves 27 | 18:00 h.

Taller "Cómo se hace un programa de radio"

a cargo de Menudo Castillo. Para niños y niñas de 7 a 12 años. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 21 de febrero

Adultos

Sábados 8, 15 y 22 | 11:00 h.

Taller de Literatura y Labores

"**Almohada del corazón**". Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 1 de febrero

Jueves 20 | 19:00 h.

Presentación del libro "Los versos que te escribí mientras dormías"

de Rosa Martínez Moratalla. Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 1 de febrero

Viernes 21 | 17:00 h.

Taller de Guión de cortometrajes a cargo de Primer Plano.

Inscripciones en bpniveiro@gmail.com desde las 9:00 del 14 de febrero

Desde el 20 de febrero al 21 de marzo

en horario de apertura de la biblioteca.

Exposición "Palabras que mis latidos cuentan".

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS



Ya la venta todos los espectáculos de enero a mayo,
a través de teléfono e internet, sin comisiones de venta.

TEATRO VICTORIA de martes a sábado
–ambos inclusive– de 19:00 a 21:00 horas.

TELEFÓNICAMENTE:
952076262 de 9:00 a 21:00 horas
ininterrumpidamente los 365 días del año.

INTERNET:
En la WEB **unientradas.es**

**El día de la representación 1 hora y media
antes de la misma en el lugar del acto.**

Teléfono de información cultural: **925820126**

Teléfono del Teatro Palenque: **925821333**

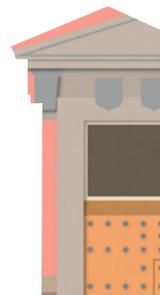
Teléfono del Teatro Victoria: **925827358**

Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la parte
inferior derecha de la web talavera.es (**Newsletter**)
o enviar un email a cultura.talavera.org

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

**Programación sujeta a cambios de última
hora por causas ajenas al O. A. L. C.**

Organismo Autónomo Local de Cultura
Centro Cultural Rafael Morales,
Plaza del Pan, 5 / Teléfono: 925 82 01 26



AGENDA CULTURAL

TALAVERA
DE LA REINA

FEBRERO 25



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE
Castilla-La Mancha



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



CULTURA
Y PATRIMONIO



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina



DIPUTACIÓN DE
TOLEDO