

O.A.L.CULTURA

# TEATROS

TODA LA PROGRAMACIÓN TEATRAL DE TALAVERA

MÚSICA  
DANZA  
CIRCO  
HUMOR  
CLÁSICO  
MUSICAL  
ZARZUELA  
MAGIA  
FAMILIAR

ENERO - MAYO 2025

VOL.4



Fecha	Espectáculo	Lugar	Precio
<b>ENERO</b>			
Miércoles 1 - 19:00 horas	<i>Concierto de Año Nuevo</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 4 - 20:30 horas	<i>VIII Zambomba Flamenca</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 11 - 19:30 horas	<i>El Principito</i>	Teatro Palenque	12/10 €
Domingo 19 - 19:30	<i>Un delicado equilibrio</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 25 - 20:30 horas	<i>Ulises</i>	Teatro Palenque	12/10 €
<b>FEBRERO</b>			
Domingo 2 - 19:30 horas	<i>Poncia</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 8 - 20:30 horas	<i>La Rosa el Azafrán</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Domingo 16 - 18:00 horas	<i>Ad Libitum</i>	Teatro Palenque	9 €
Sábado 22 - 20:30 horas	<i>Lost Letters</i>	Teatro Palenque	15/12 €
<b>MARZO</b>			
Domingo 2 - 19:30 horas	<i>El Lago de los Cisnes</i>	Teatro Palenque	25 €
Sábado 8 - 20:30 horas	<i>Friends. The Musical Parody</i>	Teatro Palenque	24/20 € (21/17€)
Sábado 15 - 18:00 y 20:30 horas	<i>Maestros de la Magia</i>	Teatro Palenque	18 €
Sábado 22 - 20:30 horas	<i>El Novio de España</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 29 - 19:30 horas	<i>La Magia de la Voz</i>	Teatro Victoria	15 €
Domingo 30 - 19:30 horas	<i>Un tranvia llamado deseo</i>	Teatro Palenque	15/12 €
<b>ABRIL</b>			
Domingo 6 - 12:30 y 17:00 horas	<i>Cantajuego: Mega Hits</i>	Teatro Palenque	15 a 25 € + gastos
Viernes 11 - 20:00 horas	<i>Romeo y Julieta. El Musical</i>	Teatro Palenque	30 €
Sábado 12 - 17:00 y 20:30 horas	<i>Romeo y Julieta. El Musical</i>	Teatro Palenque	30 €
Domingo 27 - 19:30 horas	<i>La Colección</i>	Teatro Palenque	15/12 €
<b>MAYO</b>			
Domingo 4 - 20:00 horas	<i>Las que gritan</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 10 - 21:00 horas	<i>Viejos tiempos</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 17 - 21:00 horas	<i>Primal Madness</i>	Teatro Palenque	15/12 €
Sábado 24 - 19:00 horas	<i>Yunke: Origen</i>	Teatro Palenque	25 €
Sábado 31 - 20:30 horas	<i>Grandes Coros de la Música Clásica. OST</i>	Teatro Palenque	15/12 €

### VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

Ya a la venta todos los espectáculos (de enero a mayo 2025), a través de teléfono e internet, sin comisiones de venta

#### Taquilla:

Teatro Victoria de martes a sábado - ambos inclusive - de 19:00 a 21:00 horas

#### Telefónicamente:

952076262, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año

#### Internet:

En la WEB [unientradas.es](http://unientradas.es)

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto

**Teléfono de información cultural:** 925 82 01 26

**Teléfono del Teatro Palenque:** 925 82 13 33

**Teléfono del Teatro Victoria:** 925 82 73 58

### SUSCRIPCIÓN A NOTICIAS

Pueden suscribirse a las noticias de la web del Ayuntamiento (**NEWSLETTER**)

Pulsar sobre **newsletter** al final a la derecha, en la web [talavera.es](http://talavera.es)



Es un honor presentarles la nueva programación cultural que el Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, ha preparado para los meses de enero a mayo de 2025. Esta temporada hemos diseñado una oferta diversa, emocionante y de gran calidad, pensada para llegar a todos los públicos.

Desde la elegancia de la música clásica con nuestro tradicional Concierto de Año Nuevo o el esperado espectáculo Grandes Coros de la Música Clásica, hasta la energía vibrante del flamenco, la zarzuela y la danza, esta programación tiene como objetivo emocionar y unirnos en torno al arte. No faltarán las risas y la magia, con propuestas como Maestros de la Magia o el inigualable espectáculo Origen del aclamado mago Yunke, que nos invita a soñar más allá de lo posible.

El teatro también ocupará un lugar privilegiado en nuestro calendario, con títulos icónicos como Un Tranvía Llamado Deseo o Poncia, que reinterpreta de manera magistral a un personaje imprescindible de La Casa de Bernarda Alba. Además, para las familias, ofrecemos espectáculos tan entrañables como Cantajuego: Mega Hits, que harán disfrutar tanto a pequeños como a mayores.

Talavera, con esta programación, no solo se consolida como un referente cultural, sino que demuestra que una ciudad de 86.000 habitantes puede ofrecer una agenda artística equiparable, e incluso superior, a la de muchas capitales. Nuestro compromiso es claro: acercar la cultura a todos, con precios accesibles y eventos inolvidables.

Les invitamos a disfrutar de esta temporada, a llenar nuestros teatros y espacios culturales y, sobre todo, a dejarse emocionar por el talento de los artistas que pisan nuestro escenario.

**Enrique Etayo Sánchez**

Presidente del Organismo Autónomo Local de Cultura  
Concejal de Cultura y Patrimonio Histórico  
Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

**MIÉRCOLES 1 DE ENERO | TEATRO PALENQUE | 19:00 HORAS**  
**CONCIERTO DE AÑO NUEVO.**  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE TALAVERA**



Recibir el nuevo año con música acompañados de un público maravilloso es el mayor regalo que puede recibir una orquesta.

En esta ocasión la Orquesta Sinfónica de Talavera vuelve al escenario del Teatro Palenque para ofrecer un repertorio contrastante donde convivirán obras de estilos variados con las tradicionales e imprescindibles que componen la esencia distintiva de este emblemático concierto.

Una gran oportunidad de disfrutar en directo de la elegancia y el encanto vienés.

*¡Brindemos por el 2025 a ritmo de vals!*

**Directora:** Beatriz Gutiérrez Prieto  
**Duración:** 90 minutos  
**Butaca:** 15 €  
**Anfiteatro:** 12 €



**SÁBADO 4 DE ENERO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS**  
**LA VENDEDORA DE SUEÑOS.**  
**VIII ZAMBOMBA FLAMENCA**



Flamenco y magia navideña. Así canta y baila Talavera en Navidad.

La Vendedora de Sueños es un espectáculo de baile flamenco a cargo de la Compañía de Flamenco Miriam Jiménez, con música, cante y narrativa en directo, pensados para toda la familia. Una historia de redención, esperanza y el poder transformador de la Navidad que demuestra que, a veces, lo que más anhelamos está dentro de cada uno de nosotros, y que de nuevo enciende el espíritu de estos días con el alma más flamenco.

La Zambomba, es una de las más arraigadas costumbres culturales del folclore sureño, que desde hace siete ediciones la Compañía viene celebrando año tras año en la provincia de Toledo.

Miriam Jiménez se rodea para esta edición de grandes artistas, todos ellos han trabajado en grandes compañías e incluso son profesores en conservatorios en Madrid, todos ellos han logrado un éxito rotundo en ediciones pasadas,

agotando todas las entradas en el Teatro Palenque de Talavera. ¡No te pierdas la oportunidad de vivir esta experiencia inolvidable que une tradición, arte y espíritu navideño en un solo escenario!



**Duración:** 90 minutos

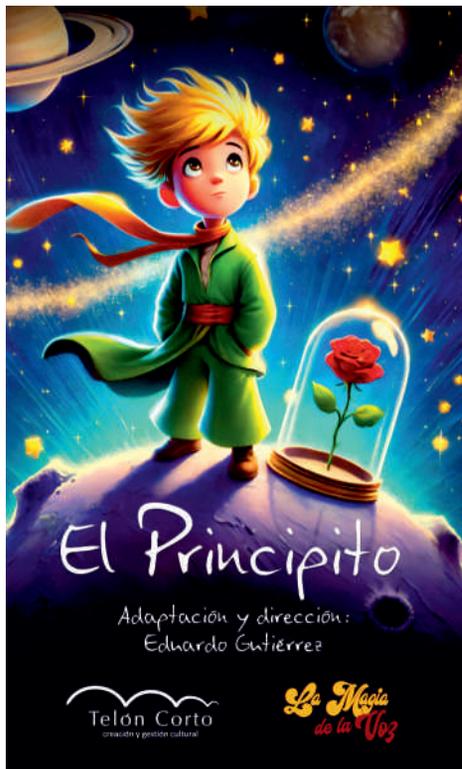
**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €

**SÁBADO 11 DE ENERO | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**

## **EL PRINCIPITO. FICCIÓN SONORA**

**UNA OBRA DE TEATRO PAR TODA LA FAMILIA**



El Principito es un relato infantil mundialmente conocido que, trata temas tan profundos como el sentido de la vida, la esperanza, la soledad, la amistad, el amor y, en definitiva, temas que también nos transmite la Navidad.

Es la obra de literatura más vendida y traducida en el mundo después de la Biblia. No está muy representada y no tenemos constancia de que se haya representado con anterioridad en formato radio teatro, lo que nos permitirá crear, junto con Cmmedia, una propuesta muy bonita, original y de interés para todos los públicos.

Este año, se cumplen 70 después de la muerte del autor (fallecido en accidente de avión el 31 de julio de 1944), y la misma pasa a "dominio público" lo que nos permite un acceso libre para poder traducirla y adaptarla de manera libre.

En esta coproducción entre Cmmedia y Telón Corto by Matel Cultura-La Magia de la Voz. La compañía aportará toda su experiencia y energía en realizar el mejor trabajo posible únicamente con los costes mínimos de producción, es decir sin beneficio alguno para la compañía.



En el reparto de actores y actrices, contaríamos con Aurora González y Alfonso Hevia en representación de CMMedia, con Patty Bonet (actriz afiliada en representación de Fundación ONCE), con Olga Velasco (voz de Emily Blunt), con Ramón Langa (pendiente de confirmar), con Carlos Moreno Palomeque y con Eduardo Gutiérrez, como elenco de la compañía.

**Duración:** 100 minutos

**Butacas:** 12 €

**Anfiteatro:** 10 €

El actor restante se propondrá más adelante, posiblemente uno de los niños del musical "Los chicos del Coro".

**DOMINGO 19 DE ENERO | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**

## **UN DELICADO EQUILIBRIO**

**MONTAJE ABSOLUTAMENTE RECOMENDABLE, UNA OBRA DELICIOSA QUE RECUPERA EL MEJOR TEATRO**



Agnes y Tobías, una adinerada pareja de mediana edad, ven rota su complacencia cuando sus amigos de toda la vida Harry y Edna aparecen en su puerta. Afirmando que un "miedo" invasor y sin nombre les ha obligado a abandonar su propia casa, estos vecinos traen una tormenta de dudas, recriminaciones y, en última instancia, consuelo, alterando el "delicado equilibrio" del hogar de Agnes y Tobías.

Obra tensa y turbulenta, que pone bajo la lupa las relaciones familiares y de amistad, fue galardonada con el premio Pulitzer en 1967.

**Autor:** Edward Albee

**Intérpretes:** Alicia Borrachero, Ben Temple, Manuela Velasco, Cristina De Inza, Joan Bentallé, Virginia de la Cruz

**Dirección:** Nelson Valente

**Traducción:** Alicia Borrachero y Ben Temple

**Escenografía y vestuario:** Lua Quiroga Paul

**Iluminación:** Ion Aníbal López

**Producción y distribución:** Producciones Teatrales Contemporáneas SL



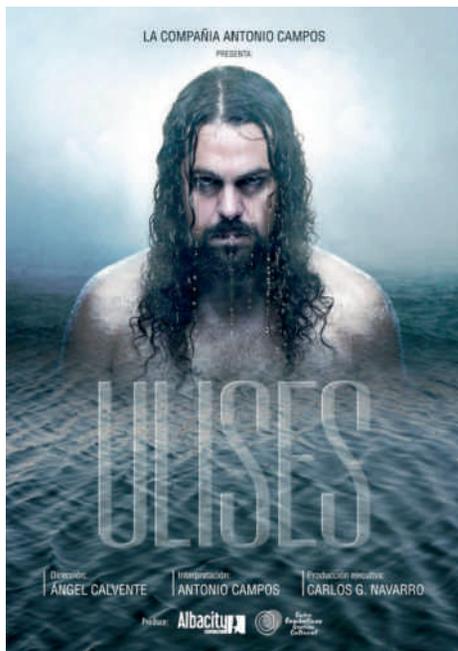
**Duración:** 125 minutos

**Butacas:** 15 € **Anfiteatro:** 12 €

**SÁBADO 25 DE ENERO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS**

## **ULISES**

**ESTA ODISEA RENOVADA PROMETE UNA AVENTURA INOLVIDABLE**



Ulises es una obra que se enmarca dentro del estilo del "actor solista", siguiendo la tradición teatral desde los tiempos de Plauto hasta figuras contemporáneas como Darío Fo o Rafael Álvarez "El Brujo". La obra narra las aventuras de Ulises desde que parte de Ítaca hasta su regreso tras veinte años de ausencia, ofreciendo al público una lectura renovada de sus valores y experiencias.

**Estilo:** La obra sigue la tradición oral y ofrece una comunicación directa y popular con el público, utilizando el humor como recurso constante. Se trata de una adaptación que busca extraer los valores simbólicos del personaje de Ulises, presentándolo como un instrumento de la diosa Atenea para conducirnos hacia la paz.

Una propuesta multicultural. Bajo la batuta del galardonado director Ángel Calvente, la compañía Antonio Campos, en colaboración con El Espejo Negro, presenta una reinterpretación audaz y contemporánea de la épica odisea de Ulises.



**Director:** Ángel Calvente  
**Dramaturgia:** Antonio Campos  
**Intérprete:** Antonio Campos  
**Produce:** Albacity Corporation  
y Entre Bambalinas

Esta producción teatral única se distingue por un vibrante espacio sonoro que abarca una ecléctica mezcla de géneros musicales, desde el soul, el blues y el rock, hasta los evocadores sonidos de la música balcánica, otomana y mediterránea, enriquecidos con elementos de la antigua Grecia. El espectáculo teje la actualidad con la poesía homérica, ofreciendo al espectador un rico tapiz cultural a través de un lenguaje simbólico, musical y dialéctico. Esta odisea renovada promete una aventura inolvidable, navegando por las aguas de lo fantástico y lo épico, y reafirma el compromiso de la compañía con la innovación y la excelencia en el arte teatral.

**Duración:** 80 minutos

**Butacas:** 12 € **Anfiteatro:** 10 €

**DOMINGO 2 DE FEBRERO | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**

## **PONCIA**

**MÁS LOLA FLORES QUE NUNCA, LOLITA DERROCHA GARRA Y FUERZA DRAMÁTICA**



A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

### **NOTA SOBRE EL TEXTO**

Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbraba un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

La lengua de Poncia se desata en un lugar y en un tiempo prohibido para las palabras. Poncia ajusta cuentas con las habitantes que sobreviven dentro de la casa. Descubrimos la simpatía de Poncia por la más joven de las hijas, la reivindica. "Ha muerto una hembra valiente", dice, y se culpa a sí misma de no haber hecho más de lo que hizo.

Poncia siempre me ha sugestionado como ningún otro personaje de los que habitan en la casa de Bernarda Alba. Los personajes de las criadas encierran un enigma interesante: son testigos de los avatares de sus dueños y amos, conocen la verdad del interior de las casas y poseen la filosofía oculta de las clases populares.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de "la Poncia" se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad.



**Texto:** Luis Luque. (A partir de La Casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

**Reparto:** Lolita Flores

**Dirección:** Luis Luque

**Productor:** Jesús Cimarro

**Producción:** Teatro Español y Pentación Espectáculos

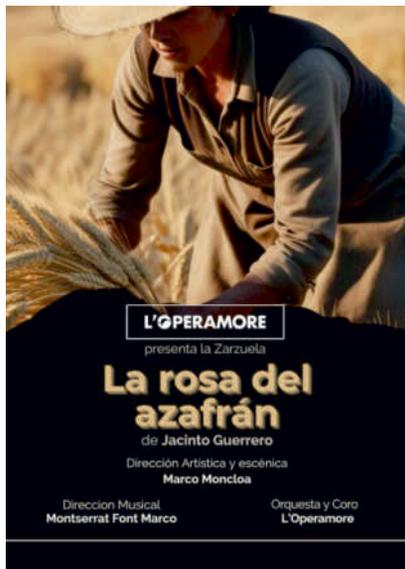
**Duración:** 70 minutos

**Butacas:** 15 € **Anfiteatro:** 12 €

**SÁBADO 8 DE FEBRERO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS**

## **LA ROSA DEL AZAFRÁN**

**BASADA EN LA COMEDIA PALATINA EL PERRO DEL HORTELANO DE LOPE DE VEGA**



Folclore popular, ambientación rural y argumento clásico para una zarzuela que cosechó un gran éxito y es muy querida por los aficionados a este género. Se trata de una zarzuela en dos actos y seis cuadros, con música del maestro y compositor Jacinto Guerrero y libreto de Guillermo Fernández-Shaw y Federico Romero, que fue estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid. Está basada libremente en la comedia "El perro del hortelano", del gran dramaturgo del Siglo de Oro Félix Lope de Vega.

Esta comedia de enredos, que trata el clásico tema del amor entre personas de diferentes clases sociales, adapta la pieza teatral de Lope de Vega trasladándola a la región de La Mancha. De ahí, en parte, el título de la obra, pues el azafrán es un cultivo muy tradicional en esa zona.

La acción tiene lugar en 1860, en un pueblecito de La Mancha, donde Sagrario, rica propietaria a la par que mujer de gran belleza, se enamora de uno de sus sirvientes, Juan Pedro, apuesto mozo de labranza de humilde condición y que además lleva sobre sí el estigma de ser hijo de padres desconocidos.

Sus melodías populares y encantadoras, junto con lo actual y divertido del libreto, hacen que sea una de las principales obras del género. El tema es clásico: el amor entre dos personajes de diferentes clases sociales. Cuenta con melodías tan conocidas como la célebre «Canción del sembrador» o el «Coro de Espigadoras».



**Dirección artística y escénica:**

Marco Moncloa

**Dirección musical:**

Montserrat Font Marco

**Coreografía:** Cristina Guadaño

**Orquesta y coro:** L'Operamóre

**Vestuario:** Seseras Martí

**Duración:** 2 horas y 10 min.

incluye descanso de 20min.

**Butacas:** 15 € **Anfiteatro:** 12 €

**Domingo 16 de febrero | Teatro Palenque | 18:00 horas**

## **AD LIBITUM**

**UN ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y CLOWN PARA FAMILIAS**



La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta:

Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical?

Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía?

Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? Pues lo acabamos de decir: es una pregunta, porque si fuera una afirmación tendría otro tono. El tono. Ya estamos entrando en materia, ¿lo ven?

Ad Libitum es una propuesta sumamente original. Un espectáculo de 60 minutos realizado por tres artistas excéntricos que combinan lo teatral, lo humorístico y la música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.



*La música y el humor* son lenguajes escénicos universales. Códigos que llegan a todo el mundo y que superan las barreras de edad, condición social, nacionalidad o hábitos culturales, y transmiten sensaciones que son asimiladas de manera diferente dependiendo del estrato de público que las reciba:

### **Dirección artística:**

Lapso Producciones

**Intérpretes:** Rafael Rivera,

Antonio J. Campos y Rafa Campos

**Música:** Lapso Producciones

**Dirección de movimiento:**

Raquel Madrid

**Equipo técnico:** Carmen Mori y

Diego Cousido

**Vestuario:** Carmen de Giles

& Flores de Giles

**Video:** Tecnomedia / Tveo / MacShalbert Prod

**Producción, comunicación y distribución:** Lapso Producciones

- Público infantil: disfruta del espectáculo porque lo entiende como un juego.
- Público joven o adulto «no habitual» a recitales de música clásica: a través del humor y virtuosismo de los intérpretes asimila elementos de la música clásica que le hacen acercarse a este género.
- Público joven o adulto «habitual» a recitales de música clásica: se despierta su interés por que advierte otros matices diferentes que no encuentra en los recitales a los que está acostumbrado a asistir.

**Duración:** 60 minutos

**Precio único:** 9 €

**SÁBADO 22 DE FEBRERO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS**

## **LOST LETTERS (Cartas perdidas)**

**ESPECTÁCULO DE UNA EXTRAORDINARIA BELLEZA PLÁSTICA, ELEGANTE Y ACARICIADOR**



"Lost Letters" ("Cartas Perdidas"), la primera y emocionante producción coreografiada por Matthew Golding, cuenta una historia conmovedora y evocadora que cautivará a los espectadores de todas las edades. "Lost Letters" explora la temática de las conexiones perdidas y nos invita a reflexionar sobre el poder de la comunicación. A través de la increíble destreza técnica y la expresividad artística de nuestros bailarines, "Lost Letters" lleva al público en un viaje emocional y visualmente impactante. La coreografía innovadora y dinámica, combinada con una selección musical cautivadora, crea un ambiente que transporta a los espectadores a un mundo de emociones y experiencias compartidas.

El Lucía Lacarra Ballet es una nueva y apasionante iniciativa que fusiona la destreza artística y la visión creativa de Lucía Lacarra con la belleza y el poder del ballet clásico. La Compañía, formada por un elenco de 10 bailarines, nace con la intención de mantener los más altos estándares de excelencia artística y profesionalismo. El objetivo principal es emocionar, inspirar y conmover a las nuevas generaciones amantes de la danza.



### **Concepto y dirección de escena:**

Lucía Lacarra & Matthew Golding

**Coreógrafo:** Matthew Golding

**Asistente coreográfico:** Gianluca Battaglia

**Elenco:** Lucía Lacarra, Matthew Golding,

Lucía Castellano Luri, Jorge Concepción Leal,

Itziar Ducajú Mayans, Francesco Forcina,

Carlos López Muñoz, Manuela Medeiros,

Joseph Abdiel Peñaloza, Eva Nazareth Suárez Pérez

**Música:** Sergéi Rachmaninov & Max Richter

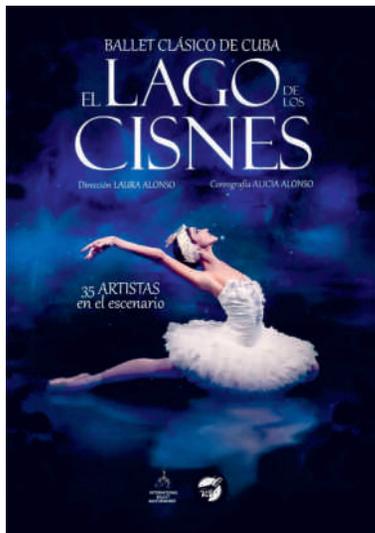


**Duración:** 70 min.

**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €

**DOMINGO 2 DE MARZO | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**  
**EL LAGO DE LOS CISNES – BALLET CLÁSICO DE CUBA DE LAURA ALONSO**  
**DIRIGIDO Y CREADO POR LAURA ALONSO, HIJA DE ALICIA ALONSO**



La princesa Odette, es víctima de un hechizo lanzado por el malvado hechicero Rothbart, que la transforma en un cisne durante el día. Solo en la noche puede retomar su forma humana junto al lago encantado.

En el primer acto, el príncipe Sigfrido se encuentra con Odette en su forma humana y se enamoran. Ella le explica que solo el juramento de amor verdadero de alguien que nunca ha amado antes puede romper el hechizo.

En el segundo acto, durante el baile real, Rothbart presenta a su hija, Odile, disfrazada de Odette. Sigfrido, engañado por el parecido, proclama su amor por Odile, creyendo que es Odette.

**Semblanza de Laura Alonso:**

Laura Alonso, nacida en Nueva York (tiene nacionalidad cubana y estadounidense)

Maestra Ensayadora de su madre Alicia Alonso.

25 años Solista del Ballet Nacional de Cuba.

Ha formado bailarines tan famosos como Viengsay Valdés, José Manuel Carreño, Xiomara Reyes, Lorna Feijóo, Alihaydeé Carreño, entre otros.

Premio Nacional de Danza de Cuba en 2021.

**Duración:** 105 min.

**Precio único:** 25 €

Este montaje conserva la forma y el más puro estilo de la escuela cubana de danza clásica y sigue fielmente las coreografías que diseñó Fernando Alonso para el Ballet Nacional de Cuba en 1954.

**Coreografía:** Alicia Alonso

**Música:** P. I Tchaikovsky

**Dirección General:** Laura Alonso

**Bailarines Principales:** Patricia Hernández / Abrahan L. Quiñones / Haden Pérez / Alex Samuel Pozo

Rachel Mendoza / Isaías Rodríguez / Lilia L. Martínez / Pavel Pérez

**Cuerpo de Baile:** Yosuanee Ruano / Elena M. Matos / Richard D. González / Jaila T. García

Alejandra J. Rodríguez / Jorge Pablo García / Klavdia Ramos / Pablo González / Cindel Romero

Priscilla Rivas/ Melissa Solórzano / Thalia Molina / Emily Suarez / Kamila Llanta / Yasmin Ávila

Alessandra Rodríguez / María M. León / Nailey Rojas / Ray R. Pérez / Emilio Batista / Marlon Hernández

Rafael J. Aguilar / Tito A. Cruz / Yerandi Tápanes / Manuel B. Valdés / Miguel A. Reyes

## SÁBADO 8 DE MARZO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS FRIENDS. THE MUSICAL PARODY

TRANSFORMA LA NOSTALGIA EN UNA FIESTA TEATRAL QUE NINGÚN FAN QUERRÁ PERDERSE.



Si eres fan de la serie, te encantará. Y si no... ¡también!

Saga Producciones, en coproducción con Theater Mogul e Iria Producciones, adapta por primera vez en España la parodia musical que ya ha conquistado corazones en sus montajes del Off Broadway, Reino Unido y Australia.

Una celebración de **Friends**, sus icónicos personajes y los momentos más increíbles de las 10 temporadas de la serie.

Un espectáculo divertidísimo y entrañable que enamorará a los fans y cautivará a todos los amantes del teatro.

El elenco de actores que darán vida a los inolvidables personajes de «Friends» incluye a María Ochando como Mónica, María Ruiz como Rachel, Irina Bargues como Phoebe, Omar Ruiz como Ross, Dani Saiz como Chandler, Ricardo Saiz como Joey, Kevin Villar como Gunther, Marta Seguí como swing de actrices y Miguel Sánchez como swing de actores.

Las historias de Chandler, Joey, Ross, Rachel, Phoebe y Mónica, más vivas que nunca, marcadas por la personalidad de cada uno y reunidos en un escenario lleno de energía y emoción.

Por la compra de más de cuatro entradas en el patio de butacas, cada entrada costará 21 €. Y por la compra de más de 4 entradas en el anfiteatro las entradas serán a 17 €.

Duración: 105 min.

Butacas: 24 €

Anfiteatro: 20 €



**SÁBADO 15 DE MARZO | TEATRO PALENQUE | 18:00 Y 20:30 HORAS.**

## **MAESTROS DE LA MAGIA**

**CON ACTUACIONES IMPACTANTES, EFECTOS IMPRESIONANTES Y UNA CONEXIÓN ÚNICA CON EL PÚBLICO**



Acércate para descubrir el espectáculo "Magic Comedy", un show que despertará todos tus sentidos en una experiencia inolvidable. Con ilusiones de gran formato, fuerza y ritmo, cada ilusión está cargada de adrenalina y asombro visual. La magia no viene sola: una dosis de comedia ingeniosa y la participación del público garantizan risas imparables, creando un ambiente donde lo imposible y lo divertido se encuentran en cada momento. La magia y el humor se fusionan en una noche llena de emociones, perfecta para disfrutar en familia. ¡Déjate sorprender y ven a vivir un show que no olvidarás!

En Maestros de la Magia vivirás momentos inolvidables mientras los límites de lo posible son desafiados una y otra vez.

Con actuaciones impactantes, efectos impresionantes y una conexión única con el público, este espectáculo te transportará a un universo donde la magia cobra vida.

*Sumérgete en un espectáculo mágico sin igual  
Una experiencia única para toda la familia*



**Reparto:** Jammes Garibo, Javi Martín,  
Mago Garibo y Marina Puigbert

**Duración:** 90 min.

**Precio único:** 18 €



**SÁBADO 22 DE MARZO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS**

## **EL NOVIO DE ESPAÑA**

**OBRA IMPERDIBLE MIENTRAS SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE LA LIBERTAD, LA AUTENTICIDAD Y EL AMOR**



**Autor y director:** Juan Carlos Rubio

**Director musical y compositor:**

Julio Awad

**Coreógrafo:** Rubén Olmo

**Intérpretes:** Christian Escuredo,

Dídac Flores,

Carmen Raigón y Marta Valverde

**Voz NO-DO:** Chema Noci

**Productores:** Txalo, Olympia Metropolitana,

Pentación y La Alegría

1952. El internacionalmente conocido cantante vasco Luis Mariano se encuentra en España rodando Violetas imperiales. Tras el enorme éxito de El sueño de Andalucía, Carmen Sevilla y él vuelven a protagonizar una película musical. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis está dispuesto a "heterosexualizar" su imagen, zanjar las habladurías y pedir a la actriz que se case con él.

Se convertirá en un "hombre de verdad". Carmen no comprende la repentina ansiedad de Luis por "normalizar" su vida. Y es que el tenor esconde una poderosa razón: sus padres, republicanos exiliados al comienzo de la Guerra Civil, quieren regresar a España. Y él desea pedirle a Franco que se lo permita, renovando sus pasaportes. Y si para alcanzar ese fin ha de renunciar a su verdadero ser, está dispuesto.

La actriz se niega a participar en un matrimonio de conveniencia, pero promete ayudarle a conseguir sus objetivos.



El 18 de julio Franco dará su tradicional fiesta en La Granja. ¿No es ese el momento perfecto para que Luis pueda conseguir su objetivo?

**Duración:** 100 min.

**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €

## SÁBADO 29 DE MARZO | TEATRO VICTORIA | 19:30 HORAS LA MAGIA DE LA VOZ



La magia de la voz es un espectáculo anual producido por la compañía Telón Corto que tiene lugar cada año en el Teatro Victoria de Talavera de la Reina. En este evento algunos de los actores y actrices de doblaje más destacados del panorama nacional se reúnen en el escenario para dar vida a sus personajes más icónicos. A través de un repertorio de microrrelatos escritos especialmente para la ocasión, el público podrá reconocer a varios de sus actores y personajes favoritos de películas y series.

Este evento está dirigido y diseñado por el actor talaverano Carlos Moreno Palomeque, y presentado por el también talaverano Jesús Olmedo, quien actuará como hilo conductor entre cada uno de los sainetes.

### MISION, VISION Y VALORES

La creación de este espectáculo se diseñó en un principio para dar visibilidad a la profesión del doblaje, un arte que ha estado sumido en el anonimato y la clandestinidad durante mucho tiempo. Sin embargo, en los últimos años ha comenzado a recibir el reconocimiento y el respeto del público gracias a eventos como este.

Además, desde su inicio, en 2015, La magia de la voz ha estado comprometida con acciones solidarias. Por ello, en cada una de sus ediciones se ha donado la totalidad de la taquilla recaudada a una asociación u organización benéfica local.

En esta ocasión, todos los ingresos de la taquilla se destinarán por completo a ATAEM, la Asociación Talaverana de Esclerosis Múltiple, una Entidad de Utilidad Pública sin ánimo de lucro que atiende a personas con enfermedades neurológicas y con necesidad de un tratamiento rehabilitador integral.



**Director:** Carlos Moreno Palomeque

**Guionista:** Ozkar Galán

**Productor:** Carlos Castel

**Coordinador:** Pedro Dargel

**Duración:** 100 min.

**Precio único:** 15 €

**DOMINGO 30 DE MARZO | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**

## **UN TRANVÍA LLAMADO DESEO**

**UNA GRAN OBRA QUE ABORDA EL CHOQUE ENTRE LA ILUSIÓN Y EL REALISMO**



**Autor:** Tennessee Williams

**Dirección y adaptación:** David Serrano

**Interpretes:** Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón, Carmen Barrantes, Rómulo Assereto, Mario Alonso y Carlos Carracedo

**Una producción de** Producciones Abu, Milonga Producciones, La casa roja producciones Teatro Picadero, Gosua.

**Duración:** 160 min.  
descanso incluido

**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €



"Un tranvía llamado Deseo" es una de las cumbres de la dramaturgia del siglo XX, un clásico incuestionable que resulta hoy, más de setenta años después de su estreno, absolutamente moderno y contemporáneo.

Hacer el tranvía es un reto inmenso que afronto con la mayor ilusión y, al mismo tiempo, con muchísimo respeto. Mi prioridad como director siempre ha sido ponerme al servicio de la historia y de los actores, y teniendo en las manos una obra maestra como ésta aún lo será más.

Mi intención es alejarme todo lo posible de la adaptación cinematográfica de Elia Kazan, tanto en la puesta en escena como en el trabajo actoral. La película está muy presente en el recuerdo de los espectadores y lo más inteligente que podemos hacer es alejarnos de ella y encontrar nuestro propio camino para contar esta fascinante historia.

Contamos con cinco de los actores más brillantes de nuestro país: Nathalie Poza, Pablo Derqui, María Vázquez, Jorge Usón y Carmen Barrantes son un reparto de ensueño al que se une, además, el mejor equipo artístico que se puede tener y con el que ya he trabajado en muchas ocasiones. Para todos nosotros éste es un proyecto muy especial, una oportunidad única de hacer algo distinto con la que llevamos soñando mucho tiempo.

Como decía Arthur Miller, gran admirador de la obra, "Un tranvía llamado deseo" es un grito de dolor. Olvidarse de eso es olvidarse de la obra". Espero no olvidarme de esta frase ni un segundo durante el montaje.

DOMINGO 6 DE ABRIL | TEATRO PALENQUE | 12:30 Y 17:00 HORAS

**CANTAJUEGO: MEGA HITS**

CON SUS GRANDES ÉXITOS CARACTERÍSTICOS Y COREOGRAFÍAS DIVERTIDAS



*Cantajuego* se enorgullece en presentar "Mega Hits", un show espectacular que reúne las canciones más emblemáticas y queridas en la historia del grupo.

En "Mega Hits", niños y familias podrán disfrutar de un recorrido musical vibrante y lleno de energía, donde los grandes éxitos de Cantajuego cobran vida en el escenario.

Una fiesta de la música, el baile y la diversión, diseñada para hacer cantar y bailar a todos los asistentes, desde los más pequeños hasta los más grandes.

El show contará con las interpretaciones de los personajes más queridos de Cantajuego (Coco, Pepe, Buby...), que guiarán al público a través de un viaje inolvidable por los temas que han marcado generaciones. Canciones clásicas, junto con los últimos éxitos, harán que todos los presentes se levanten de sus asientos y se unan al festejo.

**VEN A CELEBRAR CON  
CANTAJUEGO  
Y A REVIVIR SUS MEJORES  
MOMENTOS MUSICALES EN  
"MEGA HITS".**



VENTA DE ENTRADAS



Duración: 115 min.

Precios de : 15 € a 25 €

Venta de entradas en:

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)

**VIERNES 11 DE ABRIL | 20:00 H. Y SÁBADO 12 DE ABRIL | 17:00 Y 20:30 H. | Teatro Palenque**  
**ROMEO Y JULIETA, EL MUSICAL**

**LA MÁS BELLA HISTORIA DE AMOR COMO NUNCA SE HA VISTO**



Por primera vez en España, el clásico por excelencia de William Shakespeare adaptado al Teatro Musical de gran formato.

Una partitura completamente original, creada por César Belda, que convierte esta producción en una nueva y deslumbrante experiencia para el espectador.

Una música que cautiva el corazón, engrandece la esencia de una obra tan apasionante como universal y nos envuelve en la complejidad de emociones y conflictos personales que viven los protagonistas.

Una elegante escenografía y una delicada iluminación reproducen la atmósfera de la época en una de las ciudades más mágicas de Italia: Verona. Cuando el amor se encarna en las ramas del destino, no hay quien lo detenga...

Él se llama Romeo, y es un Montesco; ella, Julieta, una Capuleto. Hijos de dos grandes familias rivales en Verona.



**Estamos ante un musical para toda la familia  
con una puesta en escena trabajada, detallista, original y colorista,  
donde tanto las canciones como la música acarician los sentidos**

Un amor imposible a los ojos de la ciudad. Un amor inevitable y sincero que los convertirá en los amantes más célebres de la literatura universal.

Romeo y Julieta El Musical, basada en la obra original de William Shakespeare, nos describe el odio, el amor, la amistad, la venganza, la lealtad y la tragedia de una historia legendaria y mítica. Una excelente escenografía enmarcada en la ciudad de Verona, un minucioso y detallado diseño de iluminación



**Elenco principal:** Giampaolo Picucci, Silvia Villau,

Antonio Ródenas y Santiago Cano

**Adaptación libreto, coreografías y dirección:** Silvia Villau

**Música y dirección Musical:** César Belda

**Libreto y Letras:** César Belda y Chemari Bello

**Maestro de Armas:** Alberto Zerrada

**Diseño vestuario:** Theatre Properties

**Diseño escenografía y diseño iluminación:** Tomás Padilla

**Una Producción de:** Theatre Properties en coproducción  
con Atresmedia

**Duración:** 130 min.

(con descanso de 15min.)

**Precio único:** 30 €

**DOMINGO 27 DE ABRIL | TEATRO PALENQUE | 19:30 HORAS**

## **LA COLECCIÓN**

**UNA COMEDIA DE INTRIGA DEFENDIDA CON UÑAS Y DIENTES POR UN EXTRAORDINARIO ELENCO**



Héctor y Berna son un matrimonio sin hijos, a lo largo de su vida han reunido una colección a la que sacrificaron todo lo demás. Ahora, ancianos, quieren asegurarse de que la colección los sobreviva, para lo que buscan un heredero.

Han convocado a Susana, coleccionista a su vez, acaso para examinarla. Los acompaña Carlos, quizá él mismo un examinador, si es que no una pieza de la colección. Es La colección una obra sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos."Era necesario que alguien hiciese la colección. Imágenes separadas por océanos o siglos esperaban que alguien las reuniese.

Su destino era la colección. Si algún día, dentro de un millón de años, un ser capaz de pensar y de sentir encuentra la colección, sabrá qué es la humanidad y qué podría haber sido. Antes de atravesar esa puerta, piensen que, cuando vuelvan a este lado, todo lo verán desde la colección. También a las demás personas y a sí mismos.

La colección te descubre. No puedes verla y no preguntarte quién eres, porque contiene todo lo que eres y todo lo que no eres."

**Texto y dirección:** Juan Mayorga

**Intérpretes:** José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes

**Coproducción de:** Lazona, Teatro de la Abadía y Tidi

**Duración:** 100 min.

**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €



**DOMINGO 4 DE MAYO | TEATRO PALENQUE | 20:00 HORAS**

## **LAS QUE GRITAN**

**VIVIR, REÍR Y GRITAR. COMEDIA SOBRE LA VIDA Y LA FAMILIA**



A veces tenemos que parar. A veces tenemos que gritar. Siempre hay que reírse con la vida, y de vez en cuando, debemos cuidar en la dirección inesperada. Tres hermanas. Una madre desaparecida que quiere ser feliz y que sus hijas lo sean.

¿Tanto ha cambiado CONSUELO o es que siempre fue así? ¿Deben sus hijas estar preocupadas por ella o deberían empezar a preocuparse por vivir y disfrutar sus vidas?

La madre toma una decisión unilateral: las cuatro se van juntas un fin de semana para encontrarse con ellas mismas y con las demás. Volverán a mirarse de nuevo a la cara y a decirse todo lo que nunca se atrevieron.

En definitiva, con ayuda de su madre, las tres hermanas GRITARÁN A LA VIDA.

Con hilarante tono de comedia, reflejaremos una realidad que, como en la vida misma, unas veces se torna descontrolada, otras divertida, en ocasiones despiadada, a momentos mística, si duda imprevisible y, en muchas ocasiones, surrealista.

**Dirección:** José María del Castillo

**Texto original:** Antonio Rincón-Cano y José María del Castillo

**Interpretes:** Rosario Pardo, Eva Isanta, Norma Ruiz y Pepa Rus

**Una producción de** Pentación Espectáculos y Coribante

**Duración:** 95 min.

**Butacas:** 15 € **Anfiteatro:** 12 €



## SÁBADO 10 DE MAYO | TEATRO PALENQUE | 21:00 HORAS VIEJOS TIEMPOS

BEATRIZ ARGÜELLO SE LANZA A LA DIRECCIÓN DEL NOBEL HAROLD PINTER



Anna, amiga de juventud de Kate, visita la casa donde ésta última vive con Deeley, su marido. La inesperada aparición de la mujer, veinte años después, detona un juego de sospechas, celos, deseo y dudas, donde la frontera entre la realidad y la fantasía se desdibuja.

Viejos tiempos es una de las obras cumbre de la dramaturgia de Harold Pinter, un ejemplo de cómo la imaginación y el recuerdo pueden afectar a nuestra visión del pasado y a la forma de vivir el presente.

Escrita en 1971, fue estrenada por la Royal Shakespeare Company bajo la dirección de Peter Hall.

Un ejemplo de cómo la imaginación y el recuerdo pueden afectar a nuestra visión del pasado y a la forma de vivir el presente.

**Dirección:** Beatriz Argüello  
**Autor:** Harold Pinter  
**Traducción y versión:** Pablo Remón  
**Reparto:** Ernesto Alterio, Marta Belenguer y Mérida Molina  
**Una coproducción de Teatro de La Abadía y Entrecajas Producciones Teatrales**

**Duración:** 90 min.

**Butacas:** 15 € **Anfiteatro:** 12 €



**SÁBADO 17 DE MAYO | TEATRO PALENQUE | 21:00 HORAS**  
**PRIMITAL MADNESS**

**CADA REPRESENTACIÓN ES UNA VERDADERA FIESTA DE LA MÚSICA**



"No es indicador de buena salud estar bien adaptado a una sociedad profundamente enferma". Jiddu Krishnamurti, 1895-1986.

"Todos somos mendigos, cada uno a su manera". Mark Twain, 1835-1910.

**SINOPSIS**

De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Madness, una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema.

De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo.

Yllana y Prímital Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.



**Idea original:** Yllana y Primital Brothers

**Dirección:** Joe O'Curneen

**Intérpretes:** Íñigo García Sánchez,  
Pedro Herrero, Adri Soto y Manu Pilas

**Creación musical:** Primital Brothers

**Una producción de:** Producciones Yllana  
y Primital Brothers

**Duración:** 90 min.

**Butacas:** 15 €

**Anfiteatro:** 12 €

**SÁBADO 24 DE MAYO | TEATRO PALENQUE | 19:00 HORAS**

## **YUNKE: ORIGEN**

**EL ÚNICO ESPECTÁCULO DEL MEJOR MAGO DEL MUNDO EN ESPAÑA**



Yunke vuelve creando un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, mientras nos emocionamos experimentando sensaciones inimaginables.

**Yunke ha vuelto al ORIGEN.**

Tras ser proclamado Subcampeón del Mundo y obtener el Óscar a la magia, Yunke obtiene así el reconocimiento mundial.

Desde entonces, ha mostrado su magia por medio mundo, visitando teatros, congresos y platos de televisión de países como USA, Inglaterra, Francia, Alemania, China, Holanda, Italia o Suiza.

"Origen", su elegante y potente espectáculo de magia para todos los públicos, posee una fuerza hipnótica y una puesta en escena deslumbrante.

Los espectadores se introducen en un mundo de fantasía e ilusión en el que cualquier cosa es posible.

*"...un ilusionismo inédito en España  
que te dejará con la boca abierta..."*



**Duración: 75 min.**

**Precio único: 25 €**

## SÁBADO 31 DE MAYO | TEATRO PALENQUE | 20:30 HORAS GRANDES COROS DE LA MÚSICA CLÁSICA. OST



No puedes perderte este concierto donde se interpretarán los coros más impresionantes de la música clásica.

Disfruta de la selección de las mejores obras sinfónicas corales como Carmina Burana de Orff, el Mesías de Handel o la Oda a la alegría de la Novena sinfonía de Beethoven.

Un papel destacado tendrán también los coros de ópera. Entre ellos no faltarán los más famosos de Verdi con los que este gran compositor dio voz al pueblo y lo hizo protagonista: la marcha triunfal de Aida, el coro de los gitanos de Il Trovatore o el Va pensiero (canto de los esclavos) de Nabucco.

Dentro del programa podremos escuchar también obras de Mozart, Fauré y Puccini.

Vivirás grandes momentos junto a la Orquesta Sinfónica de Talavera acompañada de un magnífico Coro. Este concierto, que será el número 20 para la Ost, contará con más de 100 músicos en el escenario y promete ser inolvidable.



Duración: 90 min.

Butacas: 15 €

Anfiteatro: 12 €



Te esperamos el 31 de mayo en el Teatro Palenque, será una bonita manera de celebrar el día de nuestra región.

**Directora:**  
**Beatriz Gutiérrez Prieto.**



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

# ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA DEL EXCMO. AYTO. DE TALAVERA DE LA REINA

