

COVER

Talavera



Entrevista

**María Aguado
& Patricia**

Entrevista

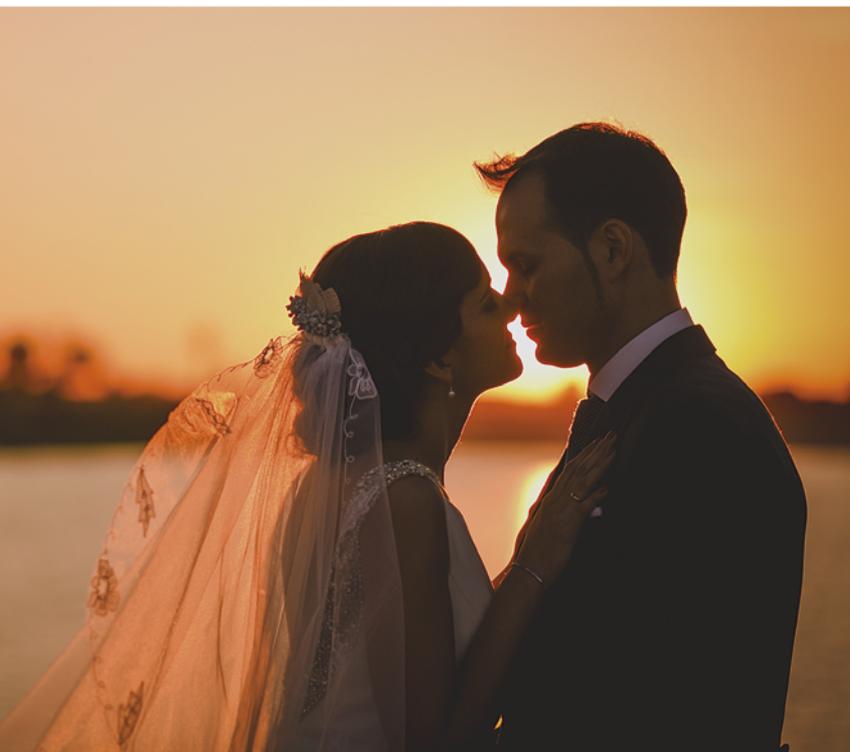
Tita García
Alcaldesa de Talavera

**THE FULL
MONTY**
EL MUSICAL

DEL 13 AL 15 DE MAYO
TEATRO PALENQUE

PALMERAL

R E S O R T • B O D A S • E V E N T O S



En Palmeral Resort llevamos la organización de eventos de todo tipo ya que disponemos de más de 80 hectáreas para bodas, comuniones, bautizos, congresos, etc. en la localidad toledana de Talavera de la Reina.

Disponemos de amplios espacios al aire libre para la recepción de invitados y coctel, tales como un mirador al lago, plaza central con vistas a toda la finca o zona de pool club.

Contamos con un elegante y amplio salón con capacidad para 450 personas y desde su interior podemos deleitarnos con unas maravillosas vistas a una naturaleza cuidada que le transportará a un paraíso.

Carretera Alberche-Gamonal, s/n
Teléfono: 925 720 537
E-mail: info@palmeralresort.com

CASTILLA-LA MANCHA

vive

tu mundo interior



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



Castilla-La Mancha



CASTILLA
LA MANCHA
CLM

EN UN LUGAR
DE TU VIDA

turismocastillalamancha.es

30 DÍAS EN LA CIUDAD



MONDAS

ÉXITO MULTITUDINARIO EN EL CORTEJO DE MONDAS 2022

La alcaldesa de Talavera, Tita García Élez, ha presidido un Gran Cortejo de Mondas en el que la ciudadanía y los pueblos de la comarca, la provincia y otros puntos de la región y del país se han volcado viviendo de forma multitudinaria la fiesta en sus calles. **Centenares de personas** han llenado el recorrido que ha partido de la Plaza del Pan y hasta la Basílica de Nuestra Señora del Prado.

Por primera vez, y una vez superadas las restricciones de la pandemia, la gente ha celebrado la recuperación de la normalidad y la presencialidad en fiestas como estas Mondas de Interés Turístico Nacional. El tiempo ha respetado y la gente ha respondido abarrotando las calles al paso de las **más de 3.000 personas** que han hecho posible un cortejo sobresaliente. Muy destacadas

también las ocho carrozas que han recogido algunos de los elementos más significativos de esta fiesta.

Récord de asistencia de alcaldes y alcaldesas, 113, que han participado en el desfile y en el posterior intercambio de bastones en la Basílica de Nuestra Señora del Prado. Allí, los pueblos tradicionales, como Pepino, Mejorada, Segurilla y Gamonal, han cerrado la entrada de todos los grupos participantes. En el intercambio de bastones, la primera autoridad municipal ha estado acompañada por el Rector de la Basílica, **Don Felipe García**, siendo el momento más solemne el de la entrega del bastón de mando a la alcaldesa de Gamonal.

CULTURA

GRAN IMPULSO A LA CULTURA EN TALAVERA: XXXIV FERIA DEL LIBRO

El concejal de Promoción Cultural, **Carlos Gil**, ha destacado que el impulso a la cultura en la ciudad con la celebración de la XXXIV edición de la **Feria del Libro**, que se celebrará del 29 de abril al 8 de mayo en los Jardines del Prado.

Gil ha señalado que se trata de una oportunidad para recuperar **"la faceta más humana de la lectura"**, una "ocasión excepcional no solo para buscar novedades o clásicos de la literatura, sino también para tener un tiempo para el encuentro y las relaciones sociales".

Un total de 14 stands y más de 30 actividades se darán cita en esta **34ª edición de la Feria del Libro** que tendrá como tema central el



mundo del cómic. Autores reconocidos en el mundo del cómic y la literatura como Salva Espín, Félix G. Modroño, Paloma Sánchez-Garnica o Alejandro Ráez estarán presentes durante los nueve días en la Feria del Libro.



ARTESANÍA

MÁS DE 30.000 PERSONAS SE DAN CITA CON LA ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA EN FARCAMA

Se ha convertido en la edición con la mayor cifra de visitantes de su historia.

Así lo destacaron personalidades públicas, quienes detallaron que esta quinta edición, recuperaba el formato primaveral de FARCAMA después de tres años de pausa obligada por la crisis sanitaria, y que ha congregado en La Alameda a más de 30.000 personas, en la que se ha convertido en la edición con mayor volumen de visitantes de las cinco citas de FARCAMA Primavera.

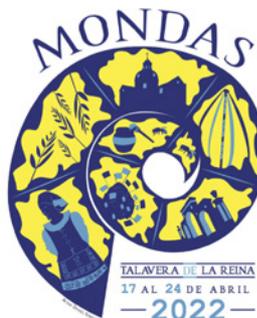
Un total de 53 artesanos y artesanas de la región, así como de distintos puntos de España y de Portugal se han dado cita durante cinco días en el Parque de La Alameda de Talavera de la Reina, en una fecha que ha coincidido con la multitudinaria fiesta de Las Mondas, amplificando así el carácter de tradición y respeto por el origen en la semana grande de Talavera de la Reina.

TURISMO

LAS MONDAS TOMA CAMINO PARA CONVERTIRSE FIESTA DE INTERÉS INTERNACIONAL

La alcaldesa de Talavera, Tita García Élez, ha anunciado que el equipo de Gobierno va a poner en marcha el expediente para que las Mondas de Talavera sean declaradas Fiesta de Interés Turístico Internacional. "Lo hacemos con el convencimiento de que va a ser posible", y para ello ya se han dado los pasos de que se puede conseguir, "por tradición, por antigüedad, cómo se participa de forma social", ha subrayado.

La regidora talaverana ha explicado que en Castilla-La Mancha ya existen 7 fiestas que han obtenido esta declaración internacional y "nosotros queremos que Las Mondas sean la octava que consiga esta distinción".



PACO CUBELOS GANA LA COPA DE ESPAÑA EN PIRAGÜISMO

El piragüista talaverano logra el primer puesto en la Copa de España Selectiva del K1 de mil metros. Aunque Cubelos ya cuenta con plaza en el Campeonato del Mundo de Canadá, es de una categoría que no es su primera opción, por eso esta última victoria le da la posibilidad de acceder a la Copa del Mundo, que tendrá lugar en la República Checa en mayo, y con esto ir ganando escalones hasta llegar a Canadá en K1 1000 metros.



DETENIDAS 3 PERSONAS POR DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO EN TALAVERA

La Guardia Civil detiene a dos varones y una mujer, con edades comprendidas entre los 19 y 33 años de edad, como presuntos autores de cometer al menos 15 delitos contra el patrimonio, especialmente en vehículos y naves industriales de las provincias de Toledo y Madrid.



LA POLICÍA NACIONAL DETIENE UN ROBO DE 40 EQUIPOS EN UN CENTRO DOCENTE DE TALAVERA

La Policía Nacional logra frustrar, gracias a una llamada de un ciudadano y con una rápida actuación, el robo de 40 ordenadores de un centro educativo de Talavera, al que los ladrones accedieron una noche de domingo sobre las 23:30 de la noche. También habían sustraído cerca de 2.000 euros que los alumnos habían reunido para realizar excursiones y eventos.

30 DÍAS EN LA REGIÓN



POLÍTICA



GARCÍA-PAGE ENDURECE EL TONO CONTRA PODEMOS Y PIDE AL GOBIERNO QUE "PAGUE LO QUE DEBE"

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha avanzado que su Consejo de Gobierno va a aprobar un informe sobre el estado de la deuda que el Gobierno estatal mantiene con la Comunidad Autónoma -superior a los 500 millones de euros-, avisando además de que el Estado "no va a dar lecciones" a su Comunidad Autónoma al respecto a advirtiéndole que va a luchar por que "paguen lo que deben".

Durante un acto en las Lagunas de Ruidera, Page, en alusión a Unidas Podemos, ha mostrado su "preocupación" por el hecho de que "algunos ministerios" y personalidades que "estuvieron escondidos en las residencias" con lo peor de la pandemia ahora "empiezan a

plantear la posibilidad de poner más difícil" la apertura de nuevos centros de mayores.

"Esto tiene que tener un límite". "Solo voy a advertir una cosa para que le quede clara al Gobierno de España. Que quede muy claro. Si el Estado quiere poner condiciones más duras para abrir servicios públicos, antes tendrán que pagar lo que nos deben", ha dicho, muy crítico.

De esta forma, el documento que se emitirá en un Consejo de Gobierno que se celebrará en Ballesteros de Calatrava será "una demanda institucional de cientos de millones de euros" que se le adeudan a Castilla-La Mancha por la gestión de la ley de la Dependencia.

EMPRESAS

CASTILLA-LA MANCHA SUPERA LOS 1.500 MILLONES DE EUROS EN EXPORTACIONES

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha destacado que la región ha superado los 1.500 millones de euros en exportaciones en los dos primeros meses de este año, lo que supone un crecimiento del 28,4 por ciento con respecto a los meses de enero y febrero del año anterior, consolidando así "su mejor inicio de año en ventas exteriores". Así lo ha señalado la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco, que ha valorado que las empresas castellanoman-



chegas hayan superado los 783 millones de euros en exportaciones en el mes de febrero, creciendo en un 25,47 por ciento el volumen de ventas exteriores con respecto al mismo mes del año pasado, y que lo hayan hecho pese a las circunstancias económicas complejas a nivel internacional.



TECNOLOGÍA

EL CONSEJERO DE HACIENDA Y ADMINISTRACIONES PÚBLICAS, ELEGIDO PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN GAIA-X ESPAÑA

El consejero de Hacienda y Administraciones Públicas, Juan Alfonso Ruiz Molina, ha resultado elegido presidente de GAIA-X España, una asociación recientemente constituida en Talavera de la Reina, con la participación de 200 entidades, para liderar un gran proyecto europeo en materia de inteligencia del dato y tecnología en la nube y que tiene su sede en el Centro Regional de Innovación Digital.

Tras la primera reunión de la Junta Directiva de GAIA-X España, celebrada en Talavera, y que se celebró en formato híbrido -presencial y online- ha contado con la participación de los 22 vocales que la constituyen, entre ellos, el propio consejero del Ejecutivo autonómico, que ha presentado su candidatura a la Presidencia de esta asociación y ha resultado elegido para el cargo, el cual ha asegurado asumir "con la máxima responsabilidad".



INFRAESTRUCTURAS

EL GOBIERNO REGIONAL Y LOCAL ALCANZAN UN ACUERDO CON EL MITMA POR EL DESDOBLAMIENTO DE LA N-V

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha valorado que la nueva plataforma de gestión de proyectos de inversión extranjera en la región, impulsada en el seno del Consejo de Captación de Inversión Extranjera puesto en marcha a través del IPEX de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, haya superado ya el centenar de ayuntamientos inscritos.

Así lo destacó la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco, durante la apertura del webinar formativo que ha celebrado el Ejecutivo autonómico, y en el que han participado cerca de medio centenar de ayuntamientos de toda la región.



INVERSIÓN MILLONARIA PARA LAS LAGUNAS DE RUIDERA

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, inauguró el nuevo Centro de Interpretación del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, en el que el Gobierno regional ha invertido 1,5 millones de euros que supondrá un nuevo activo para la dinamización social, económica y turística de esta comarca, ubicada entre las provincias de Ciudad Real y Albacete.



PAGE ALIENTA A LOS HOSTELEROS CREAR UNA "MARCA EUROPA"

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, ha animado a los profesionales de la gastronomía a contribuir al crecimiento de una "marca Europa", al tiempo que ha apostado porque "todo se europeice", dado que "el contenedor europeo es determinante" y en el viejo continente, "cuna de muchas culturas y tradiciones, también culinarias, nos sentimos cómodos", ha concluido.



MÁS DE 1000 PLAZAS EN LOS PROGRAMAS DE "VERANO JOVEN"

El Gobierno de Castilla-La Mancha va a ofertar este año casi 1.000 plazas para los programas de 'Ocio y Tiempo Libre' y de 'Voluntariado Juvenil', ambos pertenecientes al 'Verano Joven', "lo que supone un incremento de un 37 por ciento con respecto a las plazas ofertadas en la edición del pasado año". Así lo anunció, en rueda de prensa, la viceconsejera de Cultura y Deportes, Ana Muñoz.



EMPRESA Y EMPLEADOS

SONIA SANTURINO

MASCARILLAS SI, MASCARILLAS NO, MASCARILLAS SI, MASCARILLAS NO.

¡Así andan los empresarios!, deshojando la decisión de si implantan el uso de mascarilla a sus empleados o no, desde que no es obligatorio usarla según la medida expuesta en el Boletín Oficial del Estado.

Sres. Empresarios, ¿a dónde está el miedo?, no sigan perdiendo tiempo buscando la certeza de su decisión, externamente, reúna a sus empleados y expóngalos el asunto.

“SRES. EMPRESARIOS, ¿A DÓNDE ESTÁ EL MIEDO?, NO SIGAN PERDIENDO TIEMPO BUSCANDO LA CERTEZA DE SU DECISIÓN”.

Y si cree que sería recomendable que sus empleados sigan usando la mascarilla en el puesto de trabajo, exponga que quiere contar con ellos para que cooperen y acepten proteger la salud de todos dentro de la empresa. Encontrará más colaboración que rechazos.

Y, por último, Sres. Empresarios, planteense la idea del “Manual del Reglamento interno”, este documento ayuda a plasmar parámetros que son los ideales y específicos dentro de su empresa e informa a sus empleados de las normas internas, compromisos y etc.. con las que se compromete al pertenecer a su empresa.

40 AÑOS DE DE AUTONOMÍA EN CLM, POCO QUE CELEBRAR EN TALAVERA



ARTÍCULO DE OPINIÓN

CESAR HIGUERUELA

Este 2022 se cumple el cuarenta aniversario de la entrada en vigor del Estatuto de Autonomía de Castilla la Mancha, Ley que después de cuatro décadas en vigor, ha hecho de nuestra comunidad lo que hoy conocemos.

Desde el Gobierno Regional se considera este periodo como “el mas fructífero de su historia”, pero por desgracia para nuestra ciudad, no se puede estar mas en desacuerdo con dicha afirmación, pues justo el declive de Talavera comenzó precisamente con la aprobación del citado Estatuto.

A ver quien es capaz de negar que la situación actual por la que atraviesa nuestra ciudad no es por el abandono sufrido por las instituciones regionales, que en lugar de preocuparse por el futuro de sus vecinos, han puesto el foco en otros lugares regionales, “dando de lado” a Talavera y dejando su futuro a su suerte.

Y si alguien tiene alguna duda, fíjense en el hoy de ciudades como Toledo, Ciudad Real, Guadalajara o Albacete, o del desarrollo del corredor del Henares, o como

estamos viendo ahora con la comarca de la Sagra, como han prosperado y para mucho en todos los aspectos, y compárenlo si quieren con la situación de Talavera...poco mas que decir!.

**A VER QUIEN ES CAPAZ
DE NEGAR QUE LA SITUACIÓN
ACTUAL POR LA QUE ATRAVIESA
NUESTRA CIUDAD NO ES POR EL
ABANDONO SUFRIDO POR LAS
INSTITUCIONES REGIONALES**

Y todo esto después de 36 años de gobiernos socialistas, pero ya saben de quien es la culpa.... Como ejemplo mas claro tenemos la era Page, que lleva ya siete años como Presidente, los cuatro primeros ignorando a nuestra ciudad para recuperarla a toda costa y, ahora que ya la gobiernan, ninguneandola como ha hecho el Psoe desde aquel ya lejano 1982.

¿Sera que quieren darla ya la puntilla definitiva?.



La expectación de nuestros vecinos y vecinas talaveranos es muy amplia. Después de las pasadas Ferias de San Isidro de 2021, donde gran parte de los conciertos fueron de pago. Hecho que en Talavera generó, cuanto menos, bullicio. Pero este año, y tras conocer el mes pasado de la mano del concejal de Festejos, Daniel Tito, los conciertos vuelven y gratuitos.



EL ZAGUÁN
JAVIER RIVAS

UNA FOTO REVELADORA

Hay fotos que tiran para atrás y resultan tan insólitas como estomagantes. En este caso es una foto que se hicieron los representantes de la asociación SOS Talavera con dirigentes talaveranos del PP del calibre de Carmen Riobos, nueva en el panorama político talaverano, igual que José Julián Gregorio, otro que seguramente ha olvidado que ha sido representante del Gobierno de Rajoy durante los largos años en que el gobierno de PP no movió ni un solo papel para avanzar en la llegada del AVE a Talavera.

La Sra. Riobos lleva milenios en la vida política activa de Talavera y en su haber como eterna senadora no hay ni un solo logro para Talavera, pero fotos, promesas, mentiras e insultos tiene a mansalva. Y con esta señora, que tampoco tiene nada que ver con la gestión de la NO llegada del AVE a Talavera, se hacen una foto los de SOS Talavera. Más torpes no pueden ser, unos y otros.

Que el PP venga con mociones oportunistas sin consistencia y con una intencionalidad exclusiva de darse bombo y publicidad, es algo que a nadie puede sorprender. Su desfachatez, con el senador Gregorio y la ahora diputada Riobos, es mítica a la par que infame.

Pero que una asociación que va de salvadora, de digna y de independiente, vaya al senado a apoyar una moción propagandística del PP y sus ínclitos y vagos senadores talaveranos, y se hagan una foto sonriendo junto con otros concejales del PP es la mayor torpeza que he visto.

Aunque es posible que yo esté equivocado y en vez de una torpeza sea una valiente salida del armario de esta asociación, que harta de mentir sobre su condición han decidido salir y gritar al mundo quienes son, con quienes están y a quienes apoyan. En tal caso, nada que objetar. Mi aplauso por su valentía y mi agradecimiento por dejar tan claro y evidente que vienen a lo que vienen a estén con quién estén.

HAN DICHO



SANTIAGO SERRANO

"Aún no se han restablecido los horarios de autobús previos al Covid entre Talavera y comarca. Aísla a los vecinos que se tienen que buscar la vida (y el dinero). Inaceptable".



SUSANA HERNÁNDEZ

"La falta de sensibilidad del PSOE ante la situación económica de Talavera y nuestros vecinos es impresionante. Muestra: sus Presupuestos municipales y el discurso para defenderlos".



FLORA BELLÓN

El equipo de Gobierno ofrece la máxima colaboración y el respaldo absoluto para agilizar el proyecto de implantación del Data Center de Meta para que sea una realidad cuanto antes".



TITA GARCÍA

"Por primera vez, nuestra ciudad cuenta con una colección de bastones cerámicos conmemorativos de Mondas. Se lo debíamos a la historia, la tradición, la artesanía y a la ciudadanía".



DAVID MORENO

Con la abstención de Montse Muro, concejal del equipo de Tita García han dejado muy claro que realmente no están defendiendo el soterramiento del AVE a su paso por Talavera".



LA VENTANA INDISCRETA
SUSANA HERNÁNDEZ DEL MAZO

MÁS MADERA

Soy la primera con interés en ver el horizonte con optimismo. Pero tras conocer algunos datos del sistema de cuentas de Contabilidad Nacional, los brotes verdes que nos intenta vender el Gobierno traducidos en pernocketaciones hoteleras y comilonas en chiringo frente al mar durante la Semana Santa, me llenan de una incontestable incertidumbre.

Mientras que la factura del gasto en nóminas públicas alcanza casi el 50% en algunas Comunidades Autónomas -entre ellas Castilla-La Mancha-, el consumo se frena en nuestro País y las ventas por parte de las grandes empresas caen hasta el 9%.

De la información de la misma fuente, se recaba que el gasto público se disparó en el 2021 batiendo records históricos, y que al igual que sucediera ya en crisis económicas pasadas, las Administraciones Públicas, y muy en especial las autonómicas, actúan como una importante agencia de colocación laboral. Ajenas y de espaldas a los apuros en el devenir contable de la empresa privada, han optado por todo lo contrario a un posible ajuste o reasignación de puestos. Con datos, como a mi tanto me gusta hablar, el número de empleados de las Administraciones autonómicas supone ya el 60% del empleo público de toda España.

Mientras que el sector privado hace auténticos malabares financieros para encajar las subidas salariales y de cotización a la Seguridad Social de sus empleados para evitar indeseados despidos, la Administración se dedica a gastar como si no hubiera un mañana. Y no, muy señores míos, no se dejen confundir por el relato de que el gasto eficiente significa recortar el Estado de Bienestar. Nada más lejos de la realidad "real".



ESTO ES OTRA HISTORIA

JAVIER GALLEGO

Abogado.
Perito Judicial de Arte y Antigüedades

LA CRUZ DE DISTINCIÓN DE LA BATALLA DE TALAVERA

La cruz de distinción de la Batalla de Talavera desgraciadamente hoy está extinta. Fue concedida el 8 de diciembre del año de 1810 por el Rey Fernando VII, y en su real nombre el Consejo de Regencia de España e Indias, con motivo de la gloriosa batalla de Talavera de la Reina, ocurrida en 28 de julio de 1809.

Diseñada por un oficial un oficial inglés que participó en esa batalla y en la que resultó herido: Samuel Ford Whittingham (1771-1841).



Anverso: es de oro, y consta de cuatro brazos iguales y de ocho puntas como la de san Juan, y en los extremos unos globos de oro. Los brazos están esmaltados de blanco, y en el superior se lee TALAVERA, en los dos laterales, 28 DE JULIO, y en el inferior, DE 1809, todo en letras de oro. Se remata con corona real. Reverso: liso. Cinta: dividida en dos fajas iguales, la una encarnada y la otra negra.

Conviene recordar que la Batalla de Talavera es la primera batalla de la Guerra de la Independencia en la que el ejército británico y español deciden aunar fuerzas para combatir un enemigo común: Napoleón.

Distinguidos con ella podemos mencionar al militar Francisco Ramón de Eguía y López de Letona, que aparece mencionado en el Episodio Nacional Memorias de un cortesano de 1815 de Benito Pérez Galdós.

Comentario: tuvo lugar en las inmediaciones de Talavera de la Reina (Toledo, España) el 28 de julio de 1809 y es la primera batalla de la Guerra de la Independencia en la que el ejército británico y español deciden aunar fuerzas para combatir un enemigo común: Napoleón. El diseño de la Cruz de distinción de Talavera de la Reina se debe al oficial inglés Samuel Ford Whittingham (1771-1841) que a las órdenes de Wellington participó en esa batalla y fue herido en la misma.



OPINIÓN

JAVIER GIL

LIBERTAD DE PRENSA

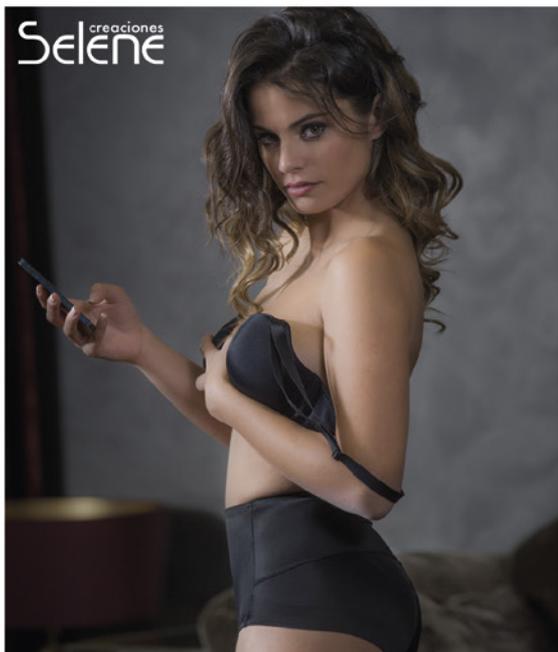
La libertad de prensa e información es uno de los derechos consagrados en la Carta Internacional de las Naciones Unidas y un derecho de todos los ciudadanos. La comunicación es un medio maravilloso para el desarrollo del pensamiento humano, pero también un arma sangüinaria cuando se usa para aleccionar y movilizar a una población zombi que solo tiene acceso a una única "verdad".

Hay muchas maneras de manipular la libertad de prensa. Una de ellas es la que hacen los dictadores como Putin, en la que prohíbe los medios que no le son afines, envenena a los periodistas que no siguen sus órdenes o capa las web y redes sociales que le critican. En otros países la libertad de prensa se coarta de diferente manera. En España, los gobiernos dan ingentes subvenciones a los medios de comunicación a cambio de que sean indulgentes con sus partidos y gobiernos y les den una publicidad encubierta y llena de caramelo.

ES REPUGNANTE VER COMO ALGUNOS MEDIOS EXALTAN Y MANIPULAN LAS NOTICIAS, REGADOS DE LOS MILLONES QUE LOS DEMÁS PAGAMOS EN NUESTROS IMPUESTOS.

Especialmente curioso son los medios que dependiendo de su territorio y por tanto de su financiador político son de derechas en Madrid y de izquierdas en Talavera. Es repugnante ver como algunos medios exaltan y manipulan las noticias, regados de los millones que los demás pagamos en nuestros impuestos. Como hacen de un anuncio de botones un enorme logro del financiador e ignoran las noticias de otros partidos o las notas de prensa de otras posturas sociales.

La solución es complicada, pero al igual que no debería haber subvenciones para los partidos políticos, los sindicatos o las asociaciones empresariales, (que se financien con sus socios y su trabajo) tampoco debería haber subvenciones para los medios de comunicación ni pagos de publicidad institucional como recompensa a su benevolencia y a la beligerancia con quien ose criticar al partido que abre el chorro. La publicidad institucional debe estar limitada y auditada por organismos independientes que impidan que haya medios que viven casi en su totalidad de las subvenciones políticas y por tanto ensucian el nombre del periodismo y la libertad.



El mes de la *corseteria*

ESPECIAL BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS



Venta online



Cheap Multimarca
 Estamos en Joaquina Santander, 46
 45600 Talavera de la Reina, Toledo

SecretWear

Contactanos:
 ☎ 925 827 205 / 626 614 321
 ✉ info@secretwear.es

Síguenos en:
 Instagram @secretwearstore
 Facebook @secretwear2

¿Cómo llegar?



MARÍA & PATRICIA ENTREVISTA

Este mes de mayo es el mes de las madres y no hay mayor representación para ello que María (30 años) y Patricia (38 años), ambas talaveranas, enamoradas y madres. A María la conocemos, pues es cantante y una fiel representante de Talavera fuera de nuestra ciudad con su música, y Patricia es Encargada en gestión y desarrollo de obras especializada en suelos de madera. Desde septiembre de 2014 que se conocieron se enamoraron, sellando ese amor el 12 de octubre de 2019 con su boda. Pero si hay una prueba de su amor es cuando el pequeño Zoe llegó a sus vidas el 10 de enero de este año para convertirlas en madres.

¡Vamos a conocerlas un poco mejor!

Hola María, hola Patricia, ¿qué tal estáis? Lo primero de todo queremos daros la enhorabuena por vuestro pequeño, Zoe. Muchas gracias.

Contadnos. ¿Qué ha representado en vuestras vidas la maternidad?

Siempre ha sido un sueño y ya lo hemos cumplido, ambas hemos tenido claro que queríamos ser mamás, solamente estábamos esperando a la persona adecuada. ¿Cuál era vuestra experiencia previa en la maternidad o la crianza?

María: Jamás antes había cogido a un recién nacido, me han gustado mucho los niños siempre, aunque no tenía muchos bebés en mi entorno -ríe-. Para mi todo está siendo nuevo.

Patricia: He tenido sobrinos desde que tenía seis años y los he cuidado y criado, he tenido la oportunidad y la suerte de aprender poco a poco con los años. Aunque cuando el bebé es tuyo se despierta algo diferente.

¿Cómo fue cuando llegó Zoe?

María: Fue algo muy emocionante y especial, aunque Patricia dio positivo en COVID y tuvimos un parto con protocolo COVID yo pude estar en todo momento con ella, presencié el parto, vi como nacia y fue lo más bonito, especial y salvaje que he vivido nunca. Siempre he admirado a las mujeres con hijos, pero viviendo lo que es el parto y viendo la fuerza que sacan, de no sé dónde, ahora admiro y respeto muchísimo más.

¿Qué pensabais o sentíais que sería ser madre y qué ha sido diferente?

Ser madres siempre hemos tenido claro que era algo que queríamos ser.

“Dar vida a alguien para toda la vida” es nuestra frase, el “alguien” en común y que nos completaría aún más. No es tan diferente al como imaginábamos, hemos hecho equipo los 3, Zoe nos lo pone bastante fácil, y cuando haces equipo todo fluye.

¿Nos habláis un poco del método ROPA?

El proceso es sencillo, se sincroniza el ciclo de ambas mediante tratamientos hormonales y controles ecográficos. La madre biológica, María, me sometí a un proceso de estimulación ovárica que dura aproximadamente 10-12 días y posteriormente se realiza una punción ovárica para extraer los óvulos bajo sedación anestésica. Fue duro, habitualmente soy una persona que no se queja, pues aguanto bastante el dolor, pero eran molestias que no reconocía. El tratamiento hormonal de la madre receptora/gestante, Patricia, es sencillo

y consiste en la preparación del útero donde se transferirán los embriones que se han generado en el laboratorio de FIV mediante semen de banco.

¿Qué es lo que más miedo y lo que más alegría os da?

Solemos ser bastante positivas y no pensar en lo malo que pudiese pasar, pero obviamente nos aterraba que el bebé naciese con algún problema o alguna enfermedad o que enferme a día de hoy. Eso es algo que nos preocupa y lo que más alegría nos da, que es con lo que nos quedamos, es estar día a día con él, verle crecer y como hace cada día más gestos y cómo interactúa con nosotras.

Actualmente la conciliación laboral-familiar es un verdadero problema para muchas familias, en especial para las mujeres. ¿Cómo es ser madre y cantante y madre y Encargada en gestión y desarrollo de obras y qué tal la conciliación?

La verdad que de momento no hemos tenido que enfrentarnos a ello, hemos reducido jornadas.

María: Lo bueno de mi trabajo es que siempre Zoe, puede y podrá acompañarme y normalmente soy yo quien decido los horarios.

Patricia: Nos organizamos para poder estar con el niño todo el tiempo posible y cuadrar nuestros horarios. Este primer año estaré "libre" y trabajando más desde casa, y así siempre estar, una de las dos, con Zoe. Aunque ahora cuando María va al estudio o a grabar algún videoclip, tarda mucho menos en llegar a casa, -ríe-.

Antes de cambiar de tema, una de preguntas rápidas:

Una canción: Like a prayer de Madonna.
Una persona: tú (responden a la vez) y un lugar: Filipinas.

María, dinos. ¿Supiste desde pequeña que querías ser cantante?

Desde pequeña siempre fantaseaba con ser cantante imitando a mis cantantes favoritos, creando coreografías, incluso bailaba al espejo imitando los videoclips de estos...

Sonaba que se haría realidad mi sueño, al final lo conseguí y no me arrepiento en ningún momento y en absoluto de haber luchado por ello.

¿Cómo ha sido el camino hasta llegar donde has llegado?

Los caminos cuando luchas por algo siempre son complicados por momentos, hay

partes muy bonitas y hay otras más oscuras y difíciles, pero cuando crees en algo, crees en tu proyecto, confías en ti y confías en lo que haces, trabajas duro y luchas por ello al final el camino se allana y de repente te encuentras con 11 años a la espalda dedicándote a lo que más te gusta y superándote.

Patricia. ¿Cómo es ser la mujer de una artista?

María para mí es la persona, antes que artista y su trabajo obviamente es importante pero siempre me he mantenido al margen, huyo cuando le paran y hay fans -ríe-. Con María todo es bastante fácil por su personalidad. Ella sabe diferenciar cuando está en el escenario y cuando está en casa.

María. ¿Qué nos puedes contar de tu último disco: 1460?

1460 habla de mis cuatro últimos años, con 10 capítulos que superan y fortalecen a mi persona. Hay capítulos preciosos como por ejemplo el de mi boda con la canción de MAPA, Y otros más difíciles como por ejemplo la canción de TU LUZ que habla de la pérdida de cuatro personas importantes, en menos de un año.

En este disco he querido expresar mis sentimientos más profundos, cantar y componer desde el corazón.

¿Cómo ha sido colaborar con Soraya o Danny Leiva?

Con Soraya Arnelas ha sido muy fácil, ya que ella es una persona maravillosa y además de ser y tener una voz impresionante, es una artista a la que he admirado mucho desde que ella empezó. Ha sido un lujo y un placer trabajar juntas, aprender de ella y además tener una conexión tan real y bonita como se siente en la canción.

Y con Danny Leiva pues es AMIGO desde hace muchísimos años y solamente fue pedirselo, todo empezó estando en la playa de vacaciones juntos y a los meses se lo comenté, aceptó y creo que no había una canción mejor para cantarla juntos. Es alguien al que quiero mucho, al que admiro y al que deseo lo mejor del mundo.



Si tuvieseis que elegir una canción como banda sonora de vuestra vida, ¿cuál sería?

MAPA, de María Aguado. Parece que la han compuesto para nosotras -ríen-.

Antes de acabar. ¿Un proyecto del que aún no se sabe nada y nos quieras contar un poquito?

En este año 2022 vienen cosas nuevas, canciones nuevas y pronto podréis saber seguramente con quién -ríe-.

Y por último, un deseo...

Poder hablar dentro de unos años y seguir con la misma sonrisa que tenemos hoy. Nos sentimos muy afortunadas por todo lo que estamos viviendo y solo deseamos que dure.

“DAR VIDA A ALGUIEN PARA TODA LA VIDA” ES NUESTRA FRASE, EL “ALGUIEN” EN COMÚN Y QUE NOS COMPLETARÍA AÚN MÁS.

THE FULL MONTY



LA COMEDIA MUSICAL MÁS PICANTE DEL AÑO

Podemos asegurarnos que es una de las producciones más icónicas y reconocidas de Broadway.

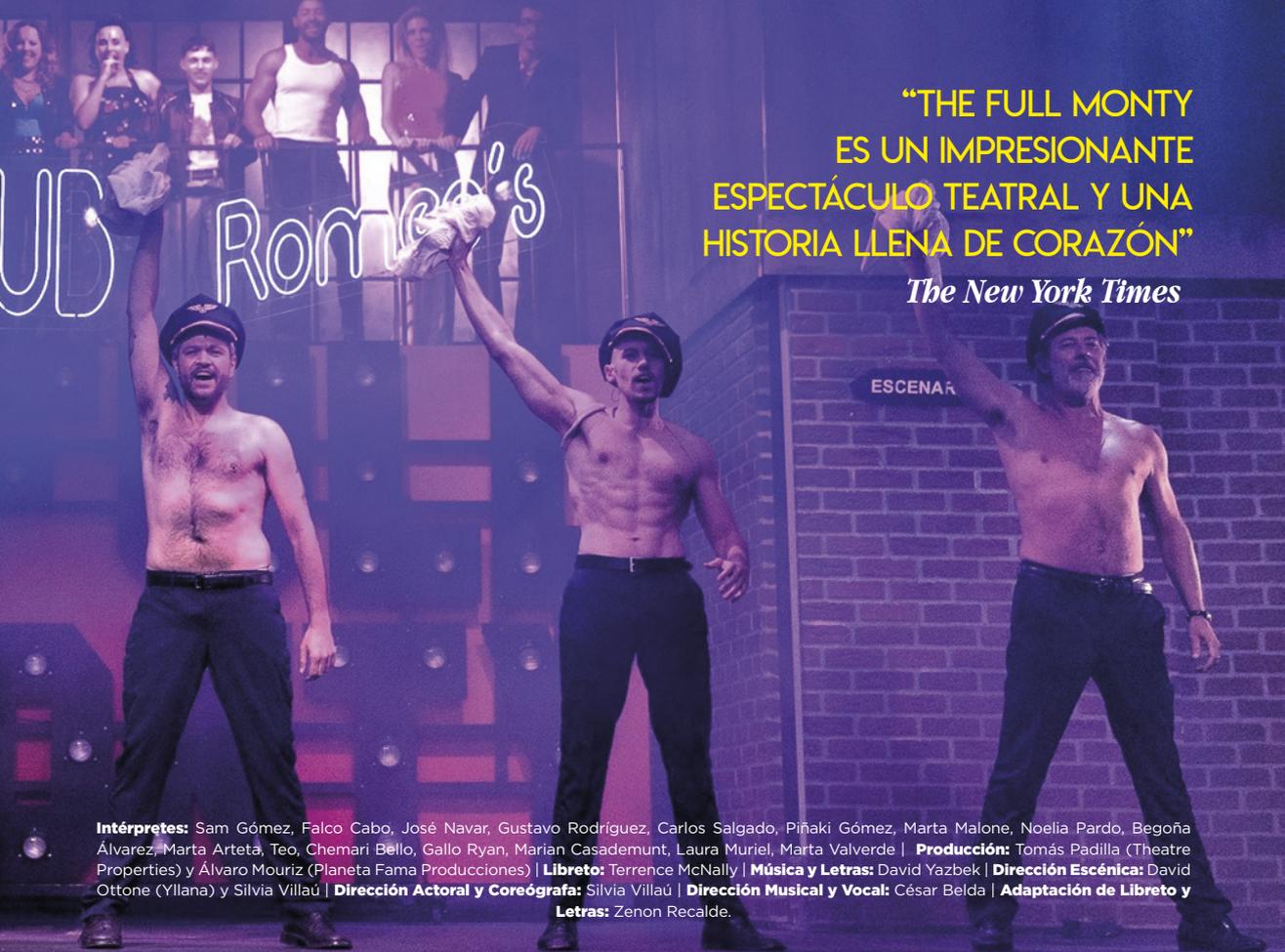
De la mano de las productoras Theatre Properties y Planeta Fama Producciones, y tras cosechar éxitos en Reino Unido, Italia, Holanda o Alemania, llega la comedia musical más picante a España: *The Full Monty*. Y más concretamente a nuestro Teatro Palenque el viernes 13 (20:30 horas), sábado 14 (21:00 horas) y domingo 15 (19:00 horas).

Directamente desde Broadway llega la comedia británica más exitosa de todos los tiempos, nominada en 4 categorías en los Oscars y ganadora del Oscar a la mejor banda sonora musical: *The Full Monty El Musical*. Además, cuenta con 9 nominaciones en los premios Tony, entre ellos al mejor musical; Nominada al Globo de Oro: Mejor película comedia musical; 3 premios BAFTA: Película, actor y actor secundario; 11 nominaciones Premios Goya: Mejor película europea; Premios Cesar: nominada a mejor película extranjera; Premios David di Donatello: Mejor film extranjero; Premios del Cine Europeo: Mejor película y Premio del Público.



“THE FULL MONTY
ES UN IMPRESIONANTE
ESPECTÁCULO TEATRAL Y UNA
HISTORIA LLENA DE CORAZÓN”

The New York Times



Intérpretes: Sam Gómez, Falco Cabo, José Navar, Gustavo Rodríguez, Carlos Salgado, Piñaki Gómez, Marta Malone, Noelia Pardo, Begoña Álvarez, Marta Arteta, Teo, Chemari Bello, Gallo Ryan, Marian Casademunt, Laura Muriel, Marta Valverde | **Producción:** Tomás Padilla (Theatre Properties) y Álvaro Mouriz (Planeta Fama Producciones) | **Libreto:** Terrence McNally | **Música y Letras:** David Yazbek | **Dirección Escénica:** David Ottone (Yllana) y Silvia Villau | **Dirección Actoral y Coreógrafa:** Silvia Villau | **Dirección Musical y Vocal:** César Belda | **Adaptación de Libreto y Letras:** Zenon Recalde.

Basado en la comedia británica “The Full Monty” (1997), este musical cuenta la historia de seis trabajadores siderúrgicos en paro, con poco dinero y apenas perspectivas, que deciden preparar una actuación de “striptease” después de ver el entusiasmo de sus esposas por un “stripper” mientras las espían en su “noche de chicas”.

Celosos y sin trabajo, los hombres inventan una forma atrevida de hacer algo de dinero rápido.

Al prepararse, se encuentran extremadamente expuestos tanto física como emocionalmente.

A medida que vencen el miedo, la timidez y los prejuicios, los hombres descubren que son más fuertes como grupo, y la fuerza que encuentran el uno en el otro, les da el valor para hacerlo.

The Full Monty, es una historia llena de corazón, con humor afilado y mucho dinamismo, una comedia conmovedora y optimista imprescindible en estos momentos.

Risas, emoción, picardía, música... Diviértete como nunca con el strip-tease más famoso del mundo y con una historia que toca el corazón. Puedes adquirir tus entradas en entradas.liberbank.es o en taquilla.



THEATRE PROPERTIES y PLANETA FAMA PRODUCCIONES
presentan

THE FULL MONTY

EL MUSICAL

**DEL 13 AL 15 DE MAYO DE 2022
TEATRO PALENQUE (TALAVERA)**

LIBRETO
TERRENCE MCNALLY

MÚSICA Y LETRAS
DAVID YAZBEK

PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN
SILVIA VILLAU

DIRECCIÓN ESCÉNICA
DAVID OTTONE (YLLANA)/SILVIA VILLAU

DIRECCIÓN MUSICAL
CÉSAR BELDA

AGENDA CULTURAL MAYO 2022



THE FULL MONTY EL MUSICAL

VIERNES 13 | 20:30H - SÁBADO 14 | 21:00H - DOMINGO 15 | 19:00H
TEATRO PALENQUE

Basado en la comedia británica "The Full Monty" (1997), este musical cuenta la historia de seis trabajadores siderúrgicos en paro, con poco dinero y apenas perspectivas, que deciden preparar una actuación de "striptease" después de ver el entusiasmo de sus esposas por un "stripper" mientras las espían en su "noche de chicas". Celosos y sin trabajo, los hombres inventan una forma atrevida de hacer algo de dinero rápido.

Al prepararse, se encuentran extremadamente expuestos tanto física como emocionalmente. A medida que vencen el miedo, la timidez y los prejuicios, los hombres descubren que son más fuertes como grupo, y la fuerza que encuentran el uno en el otro, les da el valor para hacerlo.

AUTOR:

Theatre Properties y Planeta Fama

REPARTO:

Sam Gómez, Falco Cabo, José Navar, Gustavo Rodríguez, Carlos Salgado, Piñaki Gómez, Marta Malone, Noelia Pardo, Begoña Álvarez, Marta Arteta, Teo, Chemari Bello, Gallo Ryan, Marian Casademunt, Laura Muriel,

DURACIÓN:

120 Minutos



DECADENCIA

DOMINGO 22 TEATRO PALENQUE | 19:30H
BUTACA 15€ - ANFI 12€

Decadencia es una obra cáustica, provocadora, que persigue al público, lo acorrala y a menudo le obliga a reír por no llorar. Sus protagonistas, dos parejas formadas por tres aristócratas y un vividor que aspira a sacar provecho de sus debilidades, son clasistas y racistas, frívolos y desalmados; son hipócritas, banales y egoístas; actúan como depredadores; no tienen principios ni límites, aunque sí miedo a que los miserables a quienes desprecian se junten y los ataquen; su humor es sarcasmo, su ironía es rabia; son grotescos pero peligrosos y, antes que nada, son infelices, están vacíos aunque no les falte de nada, y ni sus lujos ni su lujuria los llenan: a nadie le amarga

un dulce, excepto a ellos. No creen en el amor y cuando forman parejas no lo hacen porque se quieren, sino porque se necesitan en el mal sentido de la palabra; no se seducen, se cazan; no se dan, se ponen precio; no se entregan, se venden, transforman sus cuerpos en una mercancía y sólo llegan al placer a través del dolor, el abuso y la humillación. Y a la hora de vengar una infidelidad, no descartan ni desplumar al traidor ni cometer un crimen... Steven Berkhoff es un mago del humor negro y esta obra un espejo y una radiografía: en el primero, se ve lo que nuestras sociedades ocultan de puertas para dentro; en la segunda, las enfermedades morales que padecemos

TEATRO

INSTRUCCIONES PARA ABRIR UNA VENTANA

Viernes 3 de junio | Teatro Victoria | 21:00 h
Precio único: 8 €

LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

PARASKENIA

Contracciones
VIERNES 6 | Teatro Victoria | 21:00 h | Precio: 5€

NI PARA TI, NI PARA MÍ

Cinco sentidos Company
VIERNES 20 | Teatro Victoria | 21:00h Precio: 5€

TOC TOC ¿CÚÁL ES EL TUYO?

Grupo de Teatro el Corral
VIERNES 27 | Teatro Victoria | 21:00 h | Precio: 5€

EL LAZARILLO DE TORMES

Grupo Platea Talavera
VIERNES 10 junio | Teatro Victoria | 21:00 h | Precio: 5€

MÚSICA

CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA DE TALAVERA

DOMINGO 8 | Feria del Libro | 19:30 h
DOMINGO 22 | Templete jardines del Prado | 12:30 h
SÁBADO 28 | Gamonal | 20:30 h

COCÓ, EL MUSICAL DE LAS FAMILIAS

Sábado 7 | Teatro Palenque | 17:30 y 19:30 horas
Duración: 80 min
Precio: Desde 12 €

X FESTIVAL LUIGI BOCCHERINI

Jueves 26

Conciertos en la Calle en tres lugares emblemáticos de Talavera Plaza del Pan 19:00 h | Plaza del Salvador 19:45 h | Plaza del Liceo 20:30 h

Domingo 29 | Teatro Victoria | 20:30 horas

Clausura del Festival con el Cuarteto Exordium Musicae

Precio único: 3 €

Venta de entradas desde el 2 de mayo, en Talavera Musical, C/Matadero

XXXIV FERIA DEL LIBRO

Del 29 de abril al 8 de mayo Jardines del Prado
Programa descargable en covertalavera.com

34 FERIA DEL LIBRO
Talavera de la Reina

Jardines del Prado

del 29 de abril al 8 de mayo de 2022

CINE CLUB MARIANA

C.C. Rafael Morales
Martes 19:00h

SEIS DÍAS CORRIENTES

Martes 3.
de Neus Ballús. España. 2021.
85 m. Comedia

¿QUÉ VEMOS CUANDO MIRAMOS AL CIELO?

Martes 10.
de Alexandre Koberidze. Georgia.
2021. 145 m. Romance. Fantástico

LIBERTAD

Martes 17.
de Clara Roquet. España. 2021.
104 m. Drama

FLEE

Martes 24.
de Jonas Poher Rasmussen. Dinamarca. 2021. 90 m. Animación.

CINE CLUB MARIANA CLÁSICO

C.C. Rafael Morales
Miércoles 19:00h

DIARIO DE UNA CAMARERA

Miércoles 4
de Luis Buñuel. Francia. 1964.
97 m. Drama

VOCES DISTANTES

Miércoles 11
de Terence Davies. Reino Unido.
1988. 85 m. Drama

LA VERSIÓN BROWNING

Miércoles 18
de Anthony Asquith. Reino Unido.
1951. 90 m. Drama

AGENDA OCULTA

Miércoles 25
de Ken Loach. Reino Unido 1990.
105 m. Drama

MUSEO ETNOGRÁFICO

CICLO CONFERENCIAS PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE TALAVERA Y LA COMARCA

Miércoles 25 | 21:00 horas | Sala permanente del museo
Arquitectura popular de la comarca de Talavera.

PROGRAMA MÚSICAS DEL MUNDO

Jueves 26 | 21:00 horas | Sala permanente del museo
Concierto: Las dos orillas. Música Andalusí en el Norte de África.

GYMKHANA ETNOGRÁFICA

Viernes 20 | 21:00 horas
La Leyenda del tesoro oculto

VISITA ALMACÉN SOMBRETERÍA DE CÁNDIDO MARTÍN

Sábado 21 | 11:00 y 17:00 horas

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL EL SALVADOR

25 de abril al 14 de mayo
Exposición de fotografía 168 horas. Para TODO. Todo el TIEMPO. Toda la VIDA.
Apace Talavera presenta su exposición fotográfica

20 de mayo al 30 de Junio
Exposición Trazo Solidario
A beneficio de Down Talavera.



CC RAFAEL MORALES

SALA MARISA ESTEBAN

6 de mayo al 4 de junio
Exposición Soldaditos de antaño y otros juguetes de mi infancia.

SALA ENRIQUE GINESTAL

18 de mayo al 30 Junio
Exposición obras seleccionadas del XXXVIII Premio Nacional de Pintura y Artes Plásticas.

BIBLIOTECAS

JOSÉ HIERRO

Infantil

Martes 10 | 18:00 horas. Cuentos viajeros, con Marisa Cancela. Público familiar.

Viernes 13 | 18:00 horas. Taller Barcos, ¿Por qué flotan?, con Ciencia Divertida.

Jóvenes y adultos

Martes 10 | 19:30 horas. Conferencia: Talavera y las guerras coloniales de Cuba y Marruecos, una relación, por Benito Díaz.

Miércoles 11 | 19:30 horas. Presentación del libro La conjura de marte, de Jesús Yébenes

Viernes 13 | 18:30 horas. Presentación del libro El deseo del Fénix, de Jorge Morales

Jueves 19 | 19:00 horas. Ciclo de bibliofilia. Conferencia: El arte de la caligrafía a lo largo de la historia

Martes 24 y jueves 26 | 18:00 a 20:00 horas. Taller: Letras capitulares, por la escuela de arte Evelayos.

NIVEIRO ALFAR EL CARMEN

Infantil y juvenil

Viernes 6 | 18:00 horas. Cuentacuentos Viaje de Cuentos, por Susi Lillo.

Sábado 7 | 11:00 horas. Taller en familia: Especial día de la madre.



Miércoles 11 | 18:00 horas.

Cuentos locos y de Todo un Poco Vamos a cazar un oso.

Miércoles 11 | 17:30 horas. Taller de grabado en relieve Pájaros de Miguel Delibes, con Envolandas.

Viernes 20 | 18:00 horas. Taller cultivando palabras, con Mr. Vértigo.

Viernes 27 | 18:00 horas. Taller Embárcate en el viaje de Magallanes y Elcano, con Geodiver.



Sala Adultos

Jueves 5 | 18:30 horas. Presentación del libro: Algo que contar o la costumbre de estar vivo, con su autor Benjamín Fernández.

Martes 10 | 17:30 horas. Taller de grabado en relieve Pájaros de Miguel Delibes, con Envolandas.

Jueves 12 y viernes 13 | 18:15 horas. Taller Bordado de letras capitulares.

Jueves 19 | 18:30 horas. Recital Narrativo Musical, con Garón e Irene Rojas.

Durante todo el mes de mayo, en el vestíbulo de la Biblioteca José Hierro y en la Biblioteca Niveiro/Alfar El Carmen, podréis disfrutar de una Exposición de figuras de Playmobil que recrean escenas literarias.

BIBLIOTECAS DE DOBLE USO GARCÍA LORCA Y SANTA MARÍA

Biblioteca Santa María.

Exposición, de centro de interés de recopilación de libros de todas las épocas dedicados a la figura de la madre.

Viernes 20 | 16:30 horas. Cuentaller, Cuentos y cuentas, con Marínor Activities.

Biblioteca García Lorca

Exposición, de centro de interés de recopilación de libros de todas las épocas dedicados a la figura

Jueves 5 | 17:00 horas. Actividad con el Club de Lectoras de Patrocinio: La libreta de mis libros, con Tata Carlota.

Viernes 20 | 18:00 horas. Cuentaller, Cuentos y cuentas, con Marínor Activities.

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

La venta todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta

Presencial:

Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas. Se admite el pago con tarjeta

Telefónicamente:

985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año

Internet:

En la WEB entradas.liberbank.es El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto Teléfono de información cultural: 925820126

Teléfono del Teatro Palenque:
925821333

Teléfono del Teatro Victoria:
925827358

Organismo Autónomo Local de Cultura del Excmo Ayto de Talavera de la Reina

Centro Cultural Rafael Morales,
Plaza del Pan, 5
Teléfono: 925 82 01 26
Email: cultura@talavera.org

Los espectáculos ya están a la venta en todos los canales Pueden suscribirse a las noticias de CULTURA en la web talavera.org o enviar un email a cultura.talavera.org

En ambos casos, recibirá un correo para confirmar la suscripción

Programación sujeta a cambios de última hora por causas ajenas al O.A.L.C.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

ENTREVISTA

TITA
GARCÍA

ALCALDESA DE TALAVERA DE LA REINA

Alcaldesa, hemos y estamos viviendo unos momentos muy inciertos y bastante complicados a nivel global, por varios motivos, pero principalmente por el Covid-19 y la guerra de Ucrania ¿Qué se está haciendo desde el Ayuntamiento para que Talavera salga de las continuas crisis que estamos viviendo?

Nuestro principal objetivo es seguir trabajando para revitalizar la ciudad y no dejar a nadie atrás, como estamos haciendo, orientando nuestros esfuerzos a atender a las personas más vulnerables y a dinamizar la actividad económica apostando por un nuevo modelo productivo basado en la tecnología. Es más, estamos aunando la tradición de nuestros sectores productivos, nuestras raíces, con las nuevas tecnologías e innovación; y no solo eso, hemos demostrado que esa combinación es posible y además es necesaria.

No hemos dejado de lado en ningún momento nuestras preocupaciones y objetivos de esta legislatura. Nunca hemos dejado de trabajar en ese modelo de ciudad en el que creemos y fruto de ese trabajo, como saben, los proyectos van saliendo adelante. Y son proyectos, como la implantación de Meta, que van a marcar un antes y un después para la ciudad de Talavera. Y esto no son solo palabras, son hechos fehacientes.

En concreto, ¿qué medidas se han tomado para ayudar a los talaveranos en general y a las empresas en particular?

El equipo de Gobierno, en estos casi tres años, siempre ha estado al lado de las personas y de las empresas de esta ciudad. Y lo hemos hecho, por ejemplo, adoptando medidas de tipo económico y fiscal, para aliviar los efectos que esta crisis sanitaria tuviera durante y después; como la suspensión de la ORA, el aplazamiento del impuesto de vehículos y la tasa de basura, la exención de tasas de venta ambulante, la exención de la tasa de la basura a más de 1.000 empresas de Talavera o terrazas a los hosteleros, que ha sido un sector que ha sufrido mucho. Todo esto ha supuesto 750.000 euros de ayudas que han salido de las arcas municipales para la exención de la tasa de basuras, terrazas o mercadillos.

Hemos trabajado en la puesta en marcha de un Plan de Reactivación Económico y Social para afrontar la crisis y estar, a posteriori, en la mejor posición y con las mejores garantías, que ha contado con el apoyo de sectores económicos, empresariales, sindicales y sociales. Porque, entiendo, que todos y todas hemos querido lo mismo, ayudar a quienes tienen un

proyecto de futuro en nuestra ciudad y a quienes más lo necesitan, a través de las Ayudas de Emergencia Social, puesto que atendemos todas las solicitudes que llegan a los servicios municipales. Les hablo de 500.000 euros cada año, y un incremento de 60.000 euros más el primer año de la pandemia para no dejar a nadie fuera.

Hablando de recuperación, el Presupuesto es uno de los proyectos más importantes para una ciudad, donde quedan reflejadas las inversiones por parte del Gobierno. ¿Cómo definiría el Presupuesto de 2022?

Son unos Presupuestos que se han visto muy influenciados por el pago sentencia de los Planes de Empleo y que recogen esos casi 9,3 millones de euros, y por otra parte apuestan por el mantenimiento de los servicios públicos con un importante incremento de inversiones para medio ambiente, para deporte y también tenemos en mente el fomento de áreas como la de Turismo, con esos 4,2 millones de euros de inversión del Plan de Sostenibilidad Turística de Talavera, para conseguir desarrollar esa potencia de turismo de interior que puede suponer un sector económico emergente para la ciudad. Por supuesto, la apuesta por el sector tecnológico.

Son unos Presupuestos que plasman ese trabajo de buena gestión de lo público para poder prestar los servicios que los talaveranos y talaveranas necesitan, como es el mantenimiento de las vías, renovación de parques infantiles y los caminos públicos en lo que vamos a invertir más de 2 millones de euros, la mejora de las instalaciones culturales con cerca de 1 millón de euros y otro millón de euros más en las infraestructuras deportivas. Y este dinero ya se está gastando.

Con la promesa de un nuevo modelo de ciudad, entre otras cosas, ganó las elecciones de Talavera. Está claro que está apostando por el turismo y por economía emergente basada en las nuevas tecnologías. ¿Cree que es suficiente una legislatura para cambiar y transformar Talavera y encauzarla hacia ese futuro por el que está usted trabajando?

En esta legislatura estamos sentando las bases y avanzando en esa transformación. Veníamos de una situación francamente mala en la ciudad, a lo que se sumó una pandemia mundial sobrevenida que nos bloqueó muchos proyectos. Pero, aun así, se ha trabajado mucho, sin hacer ruido, sin buscar el titular fácil, con acuerdos importantísimos para esta ciudad; porque no creo que nadie piense que Meta, IBM

o HPE han llegado caídos del cielo. Y lo que es más importante, que son proyectos que nos van a ayudar a generar economía y empleo en Talavera.

“TODOS TENÍAMOS GANAS DE VOLVER A RECUPERAR LA NORMALIDAD DE NUESTRAS FIESTAS, NUESTRAS COSTUMBRES, DE COMPARTIR CON LOS VECINOS Y VECINAS DE TALAVERA, Y ESO SE HA NOTADO EN LA CALLE”.

De un tiempo a esta parte vemos como muchas empresas se instalan en Talavera. Empresas que posicionan a Talavera en el mapa internacional. Son empresas muy técnicas y necesitadas de personal altamente cualificado. ¿Cómo va a beneficiar a Talavera la implantación de estas empresas, sobre todo en el ámbito laboral?

Talavera está demostrando que este compromiso con la tecnología y la innovación está generando el clima perfecto para un cambio que se puede hacer y que ya estamos haciendo. Talavera quiere ir un paso más allá y fortalecer su columna vertebral en torno a las tecnologías, empezamos con el Centro Regional de Innovación Digital, que cuenta con el mejor directorio de empresas tecnológicas, y ahora somos sede española de la asociación europea Gaia-X. Esto sin la colaboración del sector público y privado, y el apoyo del Gobierno regional, no hubiera sido posible. La lealtad institucional es fundamental para sacar adelante los proyectos de una ciudad en la que creemos sin fisuras.

Soy consciente de la importancia que estas tecnologías tienen para el crecimiento económico, la retención del talento de nuestros jóvenes y la generación de empleo de calidad, involucrando a la Universidad y a las enseñanzas medias. Hasta tal punto soy consciente de que esto no son palabras, sino hechos, que le puedo asegurar que hoy hay 200 empleos en Talavera vinculados a la tecnología que antes no estaban.

Y sobre el mismo tema. ¿Cree usted que necesario ampliar la oferta universitaria de nuestra ciudad para favorecer también que vengan otros a estudiar aquí?

No solo lo creo, sino que además le digo que hemos llegado a acuerdos con la Universidad de Castilla-La Mancha para

“MI MAYOR Y MEJOR DESEO ES PARA TALAVERA, PARA TODAS Y TODOS MIS VECINOS: QUE LOS PROYECTOS EN LOS QUE VENIMOS TRABAJANDO DESDE INICIO DE MANDATO, CON TOTAL DEDICACIÓN, GENEREN CRECIMIENTO, EMPLEO, RIQUEZA Y DESARROLLO EN TODOS LOS ÁMBITOS”.



duplicar el número de metros cuadrados de las instalaciones universitarias en nuestra ciudad. Con todo lo que conlleva esto: más espacios, más plazas universitarias, más empleo de calidad, más investigación y, en definitiva, hacer que Talavera crezca de la mano de la UCLM. Todavía recordamos cómo un equipo de Gobierno se conformaba con un máster en tecnologías en esta ciudad en lugar de un Grado en Ingeniería Informática, como el que tenemos ahora.

En cuanto a los planes de empleo y la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de CLM, es un tema bastante complicado con el que han tenido ustedes que lidiar, heredado del anterior equipo de gobierno. ¿Cómo están viviendo el feliz desenlace tras las últimas noticias conocidas?

Acabamos de firmar los acuerdos de pago con los sindicatos y representantes de los trabajadores de los Planes de Empleo de 2016, 2017, 2018 y los de Zonas Rurales Deprimidas. Ha sido un paso imprescindible, fundamental y necesario para que más de 1.200 familias afectadas por la mala gestión de estos planes, durante el anterior Gobierno del PP, reciban las diferencias salariales y concluya este conflicto colectivo haciéndose justicia para estas personas. Desde el equipo de Gobierno hemos cumplido con lo que nos propusimos cuando llegamos al Ayuntamiento y que era encontrar una solución para el problema ocasionado por la mala gestión del PP. Mire, nada más entrar se nos informó que el Gobierno de Jaime Ramos

había vuelto a presentar un recurso en los tribunales, cuando todos aconsejaban lo contrario. Esto demuestra que no tenían ninguna intención de asumir sus responsabilidades ni afrontar los pagos que por derecho eran para estas personas; y hablamos, nada más y nada menos que de casi 9,3 millones de euros.

Le aseguro que esta gestión no ha sido fácil; por poner un ejemplo se han tenido que confeccionar alrededor de 8.000 nóminas para extraer las cantidades que se adeudaban y cumplir con las exigencias que el Ministerio nos ha planteado para obtener el préstamo. 9,3 millones de euros que le aseguro que, si no fuesen destinados a pagar a estas familias, hubiesen ido dirigidos a mejoras en la ciudad, en asfaltado, en mobiliario, en limpieza, en infraestructuras. Y si no se nos olvide, que este préstamo lo vamos a tener que devolver todos los ciudadanos de Talavera.

¿En qué estado se encuentra? ¿Se sabe la fecha aproximada en la que termine de resolverse este asunto?

Ahora, por fin, tenemos la solución definitiva para muchas familias que lo están pasando francamente mal, que han tenido que ver pasar estos años pendientes de los Juzgados y cómo se alargaba en el tiempo. Como le decía ya se han firmado los acuerdos de pago y se han registrado en los Juzgados. Si todo va sobre lo previsto, en mayo se realizará el pago.

Este año hemos vivido Las Mondas con éxito y volveremos a vivir unas Ferias de San Isidro como las de antes de la pan-

demia, pero sabemos que la precaución debe ir por delante. ¿Cómo se afrontan estas primeras ferias post pandemia?

Tenemos muchísima ilusión y lo afrontamos con más ganas de vivirlas que nunca. Ya lo hemos visto en Las Mondas, todos teníamos ganas de volver a recuperar la normalidad de nuestras fiestas, nuestras costumbres, de compartir con los vecinos y vecinas de Talavera, y eso se ha notado en la calle.

Y, precisamente, para nosotros es un reto importante, porque queremos devolver a la ciudadanía lo que tanto nos ha demostrado durante la pandemia. Las primeras Ferias de San Isidro “normales” y el primer San Isidro para este equipo de Gobierno, con todos los preparativos en marcha, y deseando encender el alumbrado del recinto ferial, disfrutar de los fuegos artificiales, el pregón, conciertos de calidad, festejos taurinos y ver la actividad en las casetas y en las atracciones; y, muy importante, dinamización económica y creación de empleo.

Van a ser unos días llenos de emoción, de sentimiento, de volver a reunirnos con nuestros amigos, con nuestras familias, con nuestros vecinos, y también de alegría. Talavera siempre ha sido, y será, la misma. Una ciudad abierta a todos, alegre, hospitalaria y llena de vida.

Talavera tiene mucho que ofrecer, ciertamente, y es evidente que su gobierno ha apostado de forma decidida por la puesta en valor del sector artesano, así como por el rico patrimonio, pero ¿qué más se puede hacer con nuestro patri-

monio para que haya una mayor presencia de turistas en nuestra ciudad?

Básicamente seguir trabajando en la recuperación y puesta valor para hacer los espacios patrimoniales visitables. De este modo, la inversión será transversal: económica, social y culturalmente hablando. Estamos incrementado nuestra presencia en foros especializados sobre un eje de trabajo que pivota sobre el turismo, patrimonio o artesanía. La inversión en nuestro patrimonio ha sido superior a los 4 millones de euros en lo que llevamos de legislatura, ha sido una labora intensísima estos tres años con la recuperación progresiva del entorno de Entretorres, un espacio patrimonial tan importante para Talavera al que se le había dado la espalda. A esto hay que sumar las obras de rehabilitación en los tramos de Muralla de El Charcón y El Salvador, así como el proyecto para hacer visitable la Muralla. Tenga claro que nuestro patrimonio también supone generar empleo y economía, y un atractivo turístico que tenemos que potenciar.

Otras dos áreas en las que han apostado por la mejora de infraestructuras desde el inicio de la legislatura es en deportes y cultura, precisamente ésta ha logrado además recuperar una amplia oferta cultural de calidad, ¿habrá nuevos retos en estas áreas tan vitales para una ciudad como Talavera?

Talavera ha experimentado un crecimiento visible en la calidad de las infraestructuras deportivas y culturales, porque desde el equipo de Gobierno nos propusimos un cambio radical con mejoras de climatización, eficiencia energética, iluminación, por ponerle algunos ejemplos. Nos encontramos instalaciones deportivas destrozadas, en las que hemos tenido que renovar cosas tan básicas como los asientos, porterías e incluso las calderas porque no había agua caliente en las duchas, en algunas de estas infraestructuras. Pues lo mismo en los teatros que tenían zonas, humedades en los pasillos y en las zonas comunes, por no hablar del estado lamentable en que estaban las butacas de los teatros. Además, hemos recuperado competiciones deportivas de primer nivel en la ciudad y un programa cultural que está a la altura de lo que esta ciudad se merece. Esto ha cambiado y nos permite tener en Talavera carteles que están a la altura de Madrid. A partir de ahora nos planteamos además actuaciones de mejora en todas las instalaciones culturales municipales, como las bibliotecas municipales 'José Hierro' y 'Alfar El Carmen', el Centro Cultural 'El Salvador', el Centro Cultural 'Rafael Morales' o

los teatros Victoria y Palenque, y el Museo Etnográfico, y esto a pesar de que el PP no lo ha apoyado. Llama poderosamente la atención que no mantenían las instalaciones cuando gobernaban y ahora que estamos recuperándolas, tampoco lo apoyan desde la oposición.

En cuanto a otras infraestructuras. ¿En qué estado se encuentra esos temas tan importantes para Talavera, como son el AVE, la circunvalación sur y el desdoblamiento de las entradas de Talavera?

Estamos peleando en todos los ámbitos posibles por unas infraestructuras que son irrenunciables para esta ciudad y que, aun no siendo competencia directa municipal, queremos ver hecho realidad. El mejor ejemplo es el cierre de la Circunvalación Sur, cuyas obras dieron inicio el pasado mes de febrero. Si hablamos del AVE, vamos a seguir luchando y reivindicando en la misma línea que lo venimos haciendo: apostando por el soterramiento como única alternativa para la integración del tren en ciudad. Y en cuanto al desdoblamiento de la antigua N-V de entrada a Talavera, no podemos olvidar que, por primera vez se está trabajando de la mano de otras administraciones, con estudios, en base a realidades y a materializar la mejor opción para esta ciudad. El pasado mes de marzo se cerraba un importante acuerdo con el Ministerio, concretando en un proyecto que podría alcanzar los 16 millones de euros. El trabajo continúa, como he dicho junto a las otras administraciones competentes y pidiendo y reivindicando donde hay que hacerlo.

Con su gobierno también han conseguido 36,7 millones de inversión de fondos europeos para desarrollar proyectos muy diversos en la ciudad, ¿en qué momento se encuentran?

Siempre he tenido claro que para lograr esa Talavera habitable, sostenible, moderna, innovadora y de oportunidades que estamos construyendo, era necesario experimentar un empuje decisivo gracias a la ayuda de los fondos europeos que, sí, tengo que decirle que 36,7 millones de euros es la mayor inversión en este tipo de fondos que ha conseguido un equipo de Gobierno para Talavera y lo hemos hecho nosotros con mucho esfuerzo. Desde que empezó esta legislatura, no hemos dejado pasar ninguna oportunidad de obtener fondos y recursos para hacer la Talavera que queremos. Algunos de los proyectos ya son visibles para los vecinos de Talavera como el cambio de la iluminación exterior en las calles, la eficiencia energé-

tica en edificios municipales o en la renovación de los contenedores. También en la recuperación de las Murallas de El Salvador y El Charcón cuyas obras concluirán en próximos meses, al igual que los proyectos de movilidad, el edificio de la antigua clínica de La Milagrosa, los Jardines del Prado, Centro Social de Castilla-la Mancha o de accesibilidad en el Conjunto Histórico que están en fase de redacción y algunos de ellos comenzarán a ejecutarse en breve. Como ve, hemos querido recoger la sensibilidad de la ciudadanía de Talavera, muchas reivindicaciones históricas, como el edificio de la Hidroeléctrica y la Milagrosa, porque todos estos proyectos van a ayudarnos a tener una nueva imagen de Talavera, mucho más actual, de progreso y de mejora, y devolvernos una ilusión compartida de ciudad. Porque todas estas actuaciones están dirigidas a la integración de los barrios y a revitalizar a la ciudad en su conjunto.

Y, por último, un deseo...

Mi mayor y mejor deseo es para Talavera, para todas y todos mis vecinos: que los proyectos en los que venimos trabajando desde inicio de mandato, con total dedicación, esfuerzo y empeño, generen crecimiento, empleo, riqueza y desarrollo en todos los ámbitos. Esta es la ciudad en la que he nacido, crecido y vivido siempre, y de la que me siento inmensamente orgullosa. Por ella seguiré luchando; y lo digo con absoluta convicción y con el convencimiento de que este es el camino.





COMERCIOS TALAVERA



CARTUCHOS PÍO XII

Tienda especializada en cartuchos, tóner e impresoras. Revelado de fotos de la mejor calidad Fujifilm. Asistencia para impresoras, consultar servicio a domicilio.

Avd. Pio XII, 26
925823194 - 639379048



GESTORÍA JAIME MARTÍN

Gestoría administrativa Jaime Martín.
Inmobiliaria.

C/ Banderas de Castilla, 19.
Tlf. 925 800 500 - 925 800 534



EL ORIGAMI

Fotocopias, diseño gráfico e impresión. Regalos personalizados y descuentos para estudiantes.

Avd. Pio XII, 117 Tlf. 679 888 829



LIBRERÍA THALIA

Encontrarás todo tipo de literatura, novelas y libros. Material de papelería, impresiones y fotocopias, artículos de regalo y encargos.

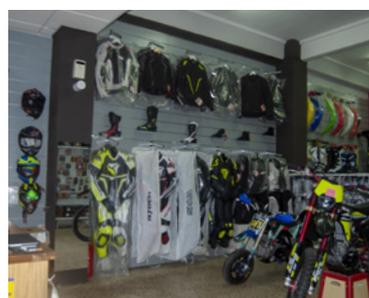
C/ Capitán Cortés, 39 - Tlf. 925 823 848



MULTISERVICIOS VALENTÍN

Mantenimiento de comunidad y del hogar, carpintería de madera y aluminio, solado y alicatado, albañilería en general, tarima, pintura...

multiserviciosvalentin.v@gmail.com
Tlf. 608 792 648



BERMÚDEZ MOTOS

Venta de repuestos para todas las marcas. Toda la equipación para ti y tu moto.

C/ Juan Ruiz de Luna
Tlf. 925 804 556



INMOBILIARIA COMPÁS

Gestión inmobiliaria, proyectos y reformas.

C/ Santos Mártires, 32 - Tlf. 925 808 395



TAPIZADOS TALAVERA

Venta de sillones y sofás, reparación de sillas y tapicería.

C/ Cerería, 34 Tlf. 617 352 338



FERRETERÍA JULIO REVIEJO

Tu ferretería de confianza con la experiencia de siempre.

C/ Santos Mártires, 4 Tlf. 925 896 567

COMERCIOS TALAVERA



MULTISERVI

Llaves de automoción, llaves de seguridad, mandos de garajes, sellos, grabados de placas y calzado.
**Pza. Pedro Poeta de Castro, 2 /
 Portiña de San Miguel, 47 - Tlf. 678 505 659**



MODAS DOSKU

En Dosku encontrarás tu tienda de moda física y online. Ropa casual y de Eventos para mujer & niños. ¡Visítanos, te encantará!
C/almanzor 10 - Tlf.692 06 05 11



LIBRERÍA EL PARQUE

Comics, manga, literatura infantil, juvenil y adultos. Papelería y mucho más. ¡Ven a verlos, te esperamos! Horario ininterrumpido, de lunes a viernes de 10:30 a 20:30h.
C/Pablo picasso, 9 Tlf. 637 693 171



TUCÁN INMOBILIARÍA

Nuestros departamentos inmobiliarios de gestión y asesoría persiguen siempre un objetivo, ofrecer un servicio de primera calidad.
C/Tercios de Alcazar, 5 Tlf. 925 722 248



K'ROLINA PELUQUERÍA

Cuidarán de ti desde el minuto uno. Cuentan con todo tipo de servicios relacionados con la peluquería. Además de estética de pies y manos.
**Avd. del Príncipe, 10 en Talavera
 Tlf. 925 681 147 / 602 702 806**



TIENDA DE ANIMALES ANA

Tienda de animales. Cuenta con un amplio surtido para todo tipo de animales. Peluquería canina con más de 20 años de experiencia, desde champús, arneses, correas, etc...
Avd. Extremadura, 10 Tlf. 925 821 998



MAQUINARIA FERRI

Venta y reparación de máquinas de coser domésticas e industriales. Accesorios, hilos y agujas.
C/Santo domingo, 28 Tlf. 925 810 864



LA CASA DE LAS LLAVES

Especialistas en llaves de vehículos y únicos en marcas de alta gama.
Avd. Pio XII, 41 Tlf. 692 579 441



ARROCERÍA GREDOS

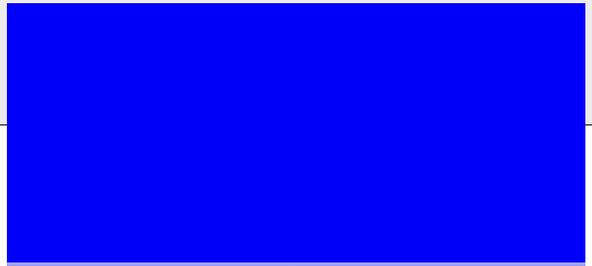
Gran variedad en arroces, los mejores torreznos de Soria en Talavera. Carnes rojas, pescados, menú diario y fines de semana.
C/Alferez provisional, 4 Tlf. 616 410 953

EN LA CIUDAD

CURIOSIDADES

¿POR QUÉ LA BANDERA DE TALAVERA ES BLANCA Y AZUL?

La bandera de Talavera se compone de dos franjas azules y una central blanca el doble de grande que las paralelas. Los colores son los de la Inmaculada Concepción y se adoptaron en honor a la Virgen del Prado. Estos colores también son usados por muchos pueblos de las Tierras de Talavera. El blasón de Oropesa es a cuadrados blancos y azules y en muchos pueblos sobre todo de la Jara se utiliza el blanco como símbolo mariano de pureza y el azul invoca al Río Tajo.



¿SABÍAS QUÉ

LA CIUDAD DE HANNOVER DEDICA UNA CALLE A TALAVERA?

La ciudad alemana de Hannover dedica una de sus calles a nuestra Ciudad. Se trata de una calle residencial de edificios de viviendas y que está ajardinada. Situada en el barrio de Vahrenwald-List, recibe su nombre al parecer por algún inmigrante español que tuvo responsabilidades en el Ayuntamiento de Hannover en los años setenta y era de Talavera, así que aprovechó y entre otras ciudades españolas puso el nuestro a esta calle alemana.

TALAVERA EN EL TIEMPO



AÑO 1000

Hoy os contamos como era Talavera en el año 1000. En esta época Talavera es una ciudad floreciente, con mezquita, zocos y molinos de agua en el río. Los habitantes son mayoritariamente musulmanes, aunque hay bastantes judíos y mozárabes que mantienen el culto cristiano y a la Virgen del Prado. La comida no es muy distinta de lo que hoy se come en Tánger o Marrakech y nuestro idioma era oficialmente el árabe, aunque todo el mundo hablaba un latín arabizado.

Esta foto estaría tomada en la actual plaza del Cardenal Tenorio en uno de los Zocos de Medina Al Talabira.



CURIOSIDADES

GERARDO DIEGO Y LA VIRGEN DEL PRADO

En el año 1956 fue coronada por bula del papa Pío XII la patrona de Talavera, la Virgen del Prado. El día 30 de mayo la ciudad se cubrió de fiesta y personalidades, religiosas, políticas y culturales. El poeta y escritor Gerardo Diego, uno de los más destacados de la generación del 27 escribió un poema a Nuestra Señora del Prado. Gerardo Diego, nació en Santander y ganó, con este poema el premio "Flor Natural" de los Juegos Florales y que termina con los siguientes versos: " Perdon a este juglar de la marina/ que hoy vengo a ti y al Tajo en tu ribera/ a coronar de amor -salve, Regina-/ tu amor de madre anclado en Talavera".



LO QUE NO SE VE

LOS FRESCOS DEL SALVADOR

Seguimos nuestro paseo por nuestra flamante iglesia del Salvador para ayudarte a descubrir algo que tal vez no te hayas parado a ver. Se trata de los frescos que adornan, paredes, dinteles, columnas y nervaduras. Muchos de ellos conservados desde su inicio. Algunos de ellos están pintados sobre la propia piedra. Como otras veces te recomendamos, no dejes de visitar esta verdadera obra de arte.



EL PORQUÉ DE LOS NOMBRES

BANCALEROS (CALLE)

La calle Bancaleros se denomina así probablemente porque al estar situada en una zona de pequeñas huertas había lo que se llamaba "bancales". Ese término se usa para llamar a pequeños huertos donde los vecinos sembraban legumbres, frutas y hortalizas generalmente usadas para consumo propio. Se sabe que esta calle ya se llamaba así desde el siglo XVI



PRODUCTO DE TALAVERA

LA CEREZA

La cereza es uno de los productos de nuestras tierras más apreciados, junto con las del valle de Jerte, los frutos del valle del Tiétar y la Sierra de San Vicente son de una gran calidad y ofrecen un alimento saludable para todos. La cereza tiene un alto poder antioxidante, ayuda al cuidado de la piel, previene la diabetes y ayuda a reducir los dolores de la artritis. Es un buen alimento para cualquier régimen y ayuda a combatir la gota y regular el sueño. Además están riquísimas...

COSAS QUE... SOLO SABES SI ERES...

RESTAURADORA

Esther Plasencia - 35 años.

El mundo necesita creatividad, ya sea para lo que sea. Todos hemos vivido y desarrollado actividades, aunque generalmente esta etapa se queda en nuestra infancia. Pero para Esther (35) esto no era una opción.

“Empecé en este mundo desde la infancia, las técnicas decorativas siempre estuvieron presentes en mi casa porque mi madre es ceramista, así que mucho de lo aprendido es gracias a ella. Luego estudié bachillerato artístico” nos confiesa.

Era 2016, cuando Esther se forjó una experiencia sólida con la apertura de su escuela taller de Talavera, que a día de hoy sigue con ella, siendo el epicentro de la misma la creatividad, la artesanía, el arte y la restauración. “Estudié bachillerato artístico, y después de la universidad tuve la suerte de aprender de las manos de Alberto Paniagua. Es un reconocido restaurador de piezas antiguas en nuestra ciudad. Me sentí muy afortunada por eso en mi tienda todo tipo de muebles y piezas tienen cabida para encontrar una nueva vida”.

Esther, además de tener Alma Antigua, su negocio, también realiza talleres y manualidades para niños de diferentes edades y adultos, “hay que potenciar la creatividad en los niños y hay muy pocas actividades extraescolares así”. Y esto le bastó a Esther para ponerse “manos a la obra”.

Pero si tenemos que identificar una característica única de Esther es su originalidad. Al final su gusto queda plasmado en cada obra que realiza y eso hace de cada una de sus piezas únicas y originales en sí mismas.



MARTIN'S
AGENTES INMOBILIARIOS

Gepi Martín
Asesor Inmobiliario
643 78 41 13

www.martinagentesinmobiliarios.com



NUESTROS MÚSICOS



Por Carolina González

JUAN IGNACIO TERUEL

“Mi función es la de hacer que lo que al jugador le entra por los ojos tome una identidad sonora que potencie la experiencia y haga sentir de lleno cada uno de los momentos”

No era de extrañar que a nuestro protagonista, Juan Ignacio Teruel Torres, director de la Banda de Música de Talavera y creador de la banda sonora del videojuego internacional Aeterna Noctis, le guiaran las musas desde niño, y es que cuando se inició en el mundo de la música tenía tan solo 8 años y lo hacía de la mano de su abuelo, padre y hermano.

A pesar de que Teruel es un talaverano adoptivo, este músico y compositor granadino siente los colores azul y blanco muy adentro, es por ello que, a los pocos meses de su llegada a nuestra ciudad, hace 17 años, se inició en la Banda de Música de Talavera para más tarde incorporarse como profesor de lenguaje musical y percusión del Taller de Educandos que la banda puso en marcha hace algunos años. En el año 2000 tomó la batuta de esta centenaria formación, “seña de identidad musical de la ciudad, la banda sonora de Talavera y que es una muestra del arraigo cultural de nuestra ciudad”, explica Teruel, potenciando esta parte con la creación del programa de recuperación del patrimonio musical talaverano.

Apenas unas semanas antes del comienzo de la pandemia, Teruel Torres se aventuraba en un mundo desconocido, la creación de la banda sonora original del videojuego Aeterna Noctis, un proyecto internacional que nace del estudio talaverano Aeternum Game Studio, y con el que ha sido reconocido como mejor músico en los Premios DeVuego 2021. “Fue un regalo, comencé de cero en un mundo completamente desconocido para mí”, nos cuenta emocionado.

Una extraordinaria composición de 43 piezas únicas, disponibles en las principales plataformas de streaming, que reflejan la esencia artística y temática del metroidvania, y que acompañan al jugador a lo largo de su aventura entre notas de piano y una gran variedad de instrumentos destacando la elegancia de este autor, que una vez más, pone de manifiesto el talento talaverano.



VISTO EN LAS RRSS

CAPITAL FEST

Las redes están que arden después de que conocieran el cartel del festival por excelencia de Talavera y comarca: Sidonie, Miss Caffaina, Veintinuo, Karavana, Carlos Sadness, La Casa Azul, Izal, Lori Meyers, Elyella, Innmir y Economato DJ.

Siendo los más esperados Izal y Lori Meyers. Pero es que, y para darle leña al fuego, a finales de abril conocimos que ya se disponía de horarios y que tan solo quedaba algo menos del 25% de las entradas disponibles.



SECCIÓN LGTBI

Patrocinado por: @lamariconorgullo



Aprobación Ley LGTBI CLM

Cuando se publiquen estas líneas probablemente ya se habrá aprobado la ley de Diversidad Sexual y Derechos LGTBI de las Cortes de Castilla La Mancha, lo que nos situará al mismo nivel de protección que el resto de España. Es una ley imprescindible para combatir la discriminación y el odio hacia el colectivo LGTBI que aún siguen presentes en nuestras calles y aulas.

GASTROX



LA TAGLIATELLA

'COME IL CIBO DI NOSTRA MAMA' **Comer**

¿Alguna vez habéis experimentado una explosión de placer gastronómico en la boca? Y aún a riesgo de los mal pensados, es lo que li-te-ral-men-te te ocurre cuando pruebas cualquier plato de La Tagliatella, pero más si cabe su Fondente de queso con cóctel de tomates. Un sabor que jamás habías experimentado y que hace las delicias de los paladares más exigentes. Totalmente recomendado, y además ¡qué pintaza! ¿No?

C. Arco de San Pedro, 12.



Tapas

METROPOLITAN

PRIMAVERA EN EL PALADAR

Si lo sabemos, de manjares está llena la vida, pero como los batidos de Metropolitan pocos. Y es que parece que con la primavera pega un plan de: terraza + amigos + batido bien fresquito. Tiene una pinta increíble y es imposible resistirse a disfrutar de todos, pero si tenemos que recomendaros uno el de frutos del bosque es un 'must have'. Solo con verlo descubres lo que es amor a primera vista.

C. Miguel Hernández, 2.



LA CORREDERA

PATÓ A LA ENSALADA

¿O ensalada de pató? Sea como fuere la cocina de Casco Viejo está que arde. No hace mucho nos sorprendieron con unas torrijas gourmet para Semana Santa, pero con el buen tiempo y la primavera en plena explosión nos empiezan a apetecer ensaladas. Pero ¡iqué ensalada la de Casco Viejo! Lleva Baby leaf, jamón de pato, lascas de foie, almendra garrapiñada, uvas y aliño de frutos rojos. ¿Cómo te quedas? Si, lo sabemos, se os cae la baba tanto como a nosotros.

Pl. Villatoya, 1.



BREAK

ACIERTOS CLÁSICOS

Aunque Break cuenta con una reciente carta nueva, tenemos que confesar que para nosotros su manjar por excelencia es la hamburguesa mechada. Fue la ganadora del Talatapa 2018, y qué os vamos a contar que la propia foto no os haga: única e inigualable. Apetece solo con verla, ¿no te pasa? Date el gustazo de saborearla. ¡Qué maravilla!

C. Banderas de Castilla, 55.

Cena

SUSHI-DO

SABORES ORIENTALES

La mejor selección de sushi que está tan rico que tendrás que repetir. Y es que a quién no le gusta comer un buen sushi en compañía de los suyos. Nuestra recomendación para este mes es el sushi de Tori, pollo, en salsa teriyaki. Aunque tenemos que confesaros que es muy difícil recomendaros solo uno. ¡Qué vicio! Y qué rico y qué pinta tan buena tiene todo lo de Sushi-do. Además, siempre apetece probar nuevos sabores orientales.

C. Arco de San Pedro, 11.



OTRAS PROPUESTAS...



LA CORREDERA FOOD&DRINKS

FOOD PORN

Lo ponemos en inglés para que no suene tan violento. Pero hay que reconocer que la tierra nos tira, y que donde esté una buena cerveza fría, una tapa y tus amigos de toda la vida, que se quite todo. Por eso os recomendamos ir a La Corredera, a parte del entorno que es idílico, su comida lo es aún más. Y sino, mira estos torrezazos, así con aumentativo porque vaya qué grandes son.

C. Corredera del Cristo, 8.



ENTRE AGUAS

ENTRE DELICIAS

Que Entre aguas es especialista hasta la médula en arroces lo sabemos, pero es que elevan sus recetas a un nivel desconocido. Pero este mes os queremos hablar de su tortilla negra. Si, has leído bien: tortilla negra. La presencia, impecable, y su gusto, exquisito. ¡La ves y empieza a temblarte el labio! ¡Ay, pero cuando la pruebas! ... Solo podemos deciros que os paséis a descubrirla.

C. Cerería, 4.



Pilar Moreno
Av. Príncipe Felipe, 25
925 81 96 10

PILAR MORENO

PESTAÑAS DE INFARTO

by Pilar Moreno desde 1998

De cara a la primavera nos gusta cuidarnos más, pero sin perder la comodidad del día a día.

Por eso este mes os recomendamos el tinte y la permanente de pestañas. Es un tratamiento que alarga, engrosa y mantiene el rizo de la pestaña a largo plazo. De esta manera tendrás una mirada deslumbrante, sin que tengas que dedicarle tiempo todos los días a la máscara de pestañas.

Como opción alternativa o anterior al tinte y permanente de tus pestañas, siempre puedes utilizar un regenerador para engrosarlas y tener más cantidad.

DALES UN EXTRA A TUS PESTAÑAS

Si además quieres tener más cantidad a corto plazo, siempre puedes llevar extensiones pelo a pelo. Tendrás una mirada más intensa.

¿Con cuál te atreves?



MICROBLADING

Es un novedoso tratamiento de belleza que permite tener unas cejas perfectas mediante la técnica de MAQUILLAJE SEMIPERMANENTE (1 año y medio) realizado pelo a pelo, permitiendo modificar la forma y el color de la ceja.

Avd. del Príncipe Felipe, 25 Talavera de la Reina - Tlf: 925 819 610

La Retratería

ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA



Agenda abierta BODAS 2023



C/ Banderas de Castilla, 29 - Talavera de la Reina telf.: 611 18 79 21

www.laretrateriaestudio.com

Síguenos en instagram

[@laretrateria.blog](https://www.instagram.com/laretrateria.blog)

[@laretrateria.estudio](https://www.instagram.com/laretrateria.estudio)



FERIAS DE SAN ISIDRO 2022

DEL 12 AL 16 DE MAYO



Excmo. Ayuntamiento
de Talavera de la Reina