

# COVER

Talavera



ENTREVISTAMOS  
PERE PONCE

ESPECIAL  
DÍA DE LA  
MUJER

ENTREVISTAMOS  
SERGIO  
DE LA LLAVE

CONCEJAL DE PATRIMONIO  
Y POLÍTICA MEDIOAMBIENTAL  
SOSTENIBLE DE TALAVERA.

# PALMERAL

RESORT • BODAS • EVENTOS



En Palmeral Resort llevamos la organización de eventos de todo tipo ya que disponemos de más de 80 hectáreas para bodas, comuniones, bautizos, congresos, etc. en la localidad toledana de Talavera de la Reina.

Disponemos de amplios espacios al aire libre para la recepción de invitados y coctel, tales como un mirador al lago, plaza central con vistas a toda la finca o zona de pool club.

Contamos con un elegante y amplio salón con capacidad para 450 personas y desde su interior podemos deleitarnos con unas maravillosas vistas a una naturaleza cuidada que le transportará a un paraíso.



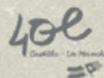
Carretera Alberche-Gamonal, s/n  
Teléfono: 925 720 537  
E-mail: [info@palmeralresort.com](mailto:info@palmeralresort.com)

marzo



de igual a igual

Día Internacional de las Mujeres



# 30 DÍAS

## PRESUPUESTOS

### APROBADO EL PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA 2022 POR MÁS DE 85 MILLONES DE EUROS



La portavoz municipal, Flora Bellón, informó de la aprobación, en Junta de Gobierno Local, del proyecto de Presupuesto general para el Ejercicio 2022, tal y como ya había avanzado el concejal de Hacienda, Luis Enrique Hidalgo. Un presupuesto que alcanza los 85 millones de euros y que contiene inversiones para el conjunto de la ciudad, como los 4,2 millones de euros del Plan de Sostenibilidad Turística, los 1,1 millones de euros para asfaltado, mobiliario y mejora de parques y jardines, entre otros.

El concejal señaló ayer que el objetivo de estas cuentas es “dar soluciones a las familias, mantener la prestación de unos servi-

cios públicos de calidad y favorecer las inversiones y la implantación de empresas”, con la prioridad, siempre, de la creación de empleo.

La portavoz ha detallado que ahora prosigue la tramitación con la presentación del proyecto en Pleno Extraordinario, la celebración de Comisiones Informativas para las comparecencias de los concejales del equipo de Gobierno, por áreas, hasta su aprobación inicial y, tras resolver alegaciones si las hubiera, aprobación definitiva, también en Pleno municipal.

## CERÁMICA

### FARCAMA PRIMAVERA 2022 LLEGA A TALAVERA

La portavoz municipal, Flora Bellón, ha destacado que Talavera va a ser la próxima sede de la edición de Farcama Primavera, tal y como anunció la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco. Además, coincidirá con la semana de Mondas, por lo que “va a ser un revulsivo más para la celebración de nuestra fiesta de Interés Turístico Nacional”.

Bellón ha puesto en valor la importancia de que “una ciudad con una tradición tan arraigada en el sector artesanal vaya a dar cabida a profesionales de toda la región”, para que puedan exhibir sus productos y hacer negocio.

La portavoz ha manifestado que “Talavera toma el testigo de Cuenca, después de que las últimas ediciones no se hayan podido celebrar a causa de la pandemia, y lo hace en el marco de un escaparate inigualable como son las Mondas”. Farcama Primavera se desarrollará entre los días 20 y 24 de abril en esta ciudad, destacada por esos procesos artesanales de la cerámica





## EMPLEO

### EL AYUNTAMIENTO SE REUNIÓ CON LOS AFECTADOS DEL PLAN DE EMPLEO PROMETIENDO GARANTÍA DE COBRO

La alcaldesa de Talavera, Tita García Élez, ha mantenido una reunión con la plataforma de afectados por los Planes de Empleo para trasladarles la "garantía" de que van a cobrar. Así, les ha dado cuenta de la concesión del préstamo de casi 9,3 millones de euros, por parte del Ministerio de Hacienda, para hacer frente a la deuda que contrajo el Ayuntamiento, durante el anterior Gobierno.

"Es de justicia que se pague acorde al trabajo que realizaron", ha continuado, manifestando que para la consecución de este fondo del Ministerio se ha cumplido con todos los requisitos y respetado todos los plazos, porque "era la solución". A partir de ahora, se va a dar debida cuenta de toda la información sobre los trámites que se van a realizar, con el único objetivo de que "puedan cobrar lo antes posible", ha subrayado.

## TALAVERA FERIAL

### AMBICIÓN Y NOVEDAD EN LA PROGRAMACIÓN DE TALAVERA FERIAL

El concejal de Promoción y Planificación de Talavera Ferial, Roberto Gallegos, mostró un calendario ambicioso e incorpora importantes novedades. Está abierto a futuras incorporaciones. Un calendario feria que se ha pensado para que sea un "auténtico motor de desarrollo económico, generación de actividad, riqueza y empleo". Además, ha continuado que se pretende que "Talavera Ferial sea referente de eventos de calidad y excelencia". Tanto a nivel regional, nacional, incluso internacional en muchos ámbitos. Por todo ello, se sigue trabajando en la mejora progresiva para ofrecer unas instalaciones que sirvan como "atractivo y reclamo". Más cómodas, accesibles y que muestren la "mejor tarjeta de presentación" de Talavera.



### LA CERÁMICA DE TALAVERA A PIE DE CALLE EN PLENA GRAN VÍA DE MADRID

Talavera acerca su cerámica a pleno corazón de la Gran Vía madrileña con la presentación de una nueva experiencia turística para dar a conocer las técnicas artesanales a través de visitas a una decena de talleres artesanos de la ciudad. La alcaldesa ha señalado que la declaración de los procesos de la cerámica de Talavera como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por la Unesco, pone de manifiesto que hay que aprovechar "la esencia de la tradición de los que somos para seguir creciendo como ciudad" y, por ello, se ha trasladado esta presentación para que los colores tan identitarios de la cerámica como el amarillo o el azul "se vean en el corazón de Madrid".



### DETENIDO UN HOMBRE POR ROBAR 4000 EUROS A UNA MUJER EN TALAVERA

Un policía local fuera de servicio detenido a un varón por sustraer 4.000 euros a una señora. Un rato después, se personó una señora de edad avanzada y manifestó que el varón allí presente, momentos antes, le había sustraído de su bolso un sobre con 4.000 euros que acababa de sacar en una Entidad Bancaria próxima y había salido corriendo.



### ANTES DE AÑO Y MEDIO VEREMOS LA CIRCUNVALACIÓN SUR LISTA

La alcaldesa de Talavera, Tita García, ha puesto de manifiesto la realización del cierre de la Circunvalación Sur, una obra muy reivindicada por parte de la sociedad talaverana que "por fin, vemos que se está ejecutando". García Élez visitó junto al consejero de Fomento, Nacho Hernando, quien señaló que la obra tendrá un plazo de ejecución de 15 meses.



## EMPRESA Y EMPLEADOS

SONIA SANTURINO

### DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

¡Hay que ver como el ser humano es lento para lo que le da la gana!

Han pasado 111 años desde que se celebró por primera vez el Día Internacional de la Mujer para reivindicar los derechos de la mujer.

¿Y cuánto de todo esto se ha conseguido?, pues menos de lo que se consiguió en la guerra de los 100 años. Si, se ha conseguido que la mujer vote y ocupe cargos públicos, pero la brecha salarial, la violencia de género, y muchos más conceptos referidos a la discriminación y explotación de la mujer, sigue existiendo y se ha avanzado muy pero que muy poquito y todo por una guerra de sexos.

“ESPEREMOS QUE EL SER HUMANO ACELERE SU CONCIENCIA Y ENTIENDA QUE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES SON PARA TODAS LAS PERSONAS”

Esperemos que el ser humano acelere su conciencia y entienda que los derechos fundamentales son para todas las personas, incluidas las personas que la biología y la sociedad encuadra como mujeres, y no lleguemos a superar en años a la Guerra de Arauco, en este camino de la igualdad.



## ARTÍCULO DE OPINIÓN

CESAR HIGUERUELA

### EL PSOE VUELVE A DECIR NO A TALAVERA

El pasado mes de enero el partido popular presento al pleno municipal una proposición referente al traslado de la parte talaverana de la “Colección de cerámica Carranza” al Museo Ruiz de Luna, el cual de los museos regionales, ocupa casi la ultima plaza con solo 9.000 visitas el pasado año, siendo estas un 10% de las recibidas por el Paleontológico de Cuenca, el mas visitado de Cfm.

Pues cual fue nuestra sorpresa cuando el psoe enmendó el texto, dejando solamente un punto que hablaba de “seguir apostando por la cerámica como seña de identidad con la colaboración del resto de Administraciones”, es decir, seguir sin hacer nada como se ha visto ya esta legislatura.

Que hubiesen aprobado la proposición que llevamos a pleno sobre la creación del “Patronato de la cerámica”, donde habría representación de todas las Administraciones y consignación presupuestaria anual y fija, y eso si sería trabajar por la cerámica de Talavera.

Pero eso es molestar a sus jefes, y ya les digo yo, que no!.

La colección Carranza, considerada la mas importante de España, llevaba cedida 20 años en el toledano Museo de Santa Cruz y ha sido adquirida en propiedad por la Junta el pasado diciembre. Como no podía ser de otra manera, una parte destacada es de nuestra ciudad, con la importancia de ver la evolución de las distintas series talaveranas, sobre todo en el Siglo de oro.

### EL PSOE VOLVIÓ, POR DESGRACIA, A DAR LA ESPALDA A TALAVERA.

Pero el psoe volvió, por desgracia, a dar la espalda a Talavera. El grupo popular rechazo la enmienda, aprobada con la mayoría del psoe, y votamos a favor de nuestra ciudad.

Algo harían mal ese día, que ni una mención publica o en medios han hecho desde el psoe local del asunto...

¡Ellos sabrán!.



En febrero nos levantábamos con las buenas nuevas: Farcama primavera vuelve a Talavera. Esta edición tendrá lugar junto con nuestra fiesta de Interés Turístico Nacional, coincidiendo con la semana de Mondas, siendo entre los días 20 y 24 de abril, y tendrá como tema principal nuestra cerámica. Augurando así, una inyección de economía en la ciudad para esta semana.



**EL ZAGUÁN**  
JAVIER RIVAS

## NO SON TOLERABLES

**No es fácil ser feminista**, ni es fácil estar a favor de la igualdad, del progreso, de la libertad o de la democracia.

Es más fácil ver a la mujer como un objeto que pone en riesgo nuestros privilegios de macho dominante.

Es mejor anclarse en tradiciones impuestas por la fuerza y cargadas de injusta ignorancia que nos coloca en posición predominante y privilegiada.

**No es sencillo trabajar por la libertad**, por el progreso o por la convivencia democrática. Esa es una lucha que debe ser constante, tenaz y beligerante.

Los fantasmas del odio, del miedo y de la imposición revolotean constantemente, son verdaderamente persistentes y cuando creemos que se han ido vuelven con fuerza y con la maldad de siempre.

Hace no mucho tiempo era inimaginable escuchar en los parlamentos, en los medios de comunicación o en los foros de debate, discursos contra la mujer, contra los inmigrantes o contra la diversidad sexual o contra la pluralidad cultural, religiosa, racial o étnica.

Hoy esos discursos están presentes en todas partes. Se proclaman en voz alta buscando acallar las voces diferentes. Se amparan en la libertad que nunca defendieron, que siempre despreciaron, para exigir respeto por sus opiniones.

**Los demócratas hemos caído en la trampa.** Seguimos con la monserga estúpida de que todas las opiniones e ideas son respetables y no es así. Las ideas y opiniones de odio, de discriminación de desprecio, ni son respetables ni son tolerables.

Darles voz, permitirles gritar, es atentar contra los derechos y libertades conquistadas durante muños años por mucha gente. No merecen que seamos complacientes con esta guntuza.

## HAN DICHO



**SANTIAGO SERRANO**

"Los presupuestos de Agustina García se demuestran año tras año inservibles para Talavera. Las cuentas vuelven a presentarse tarde".



**CARMEN RIOBOS**

"Lo que tenemos que asegurar es una información plural y veraz. Que se informe de todo sin manipulaciones ni informaciones parciales a los consumidores".



**FLORA BELLÓN**

"El objetivo de estas cuentas es dar soluciones a las familias, mantener la prestación de unos servicios públicos de calidad y favorecer las inversiones y la implantación de empresas.".



**TITA GARCÍA**

"los afectados por los Planes de Empleo deben tener la garantía de que van a percibir lo que les corresponde por justicia. Es de justicia que se pague acorde al trabajo que realizaron".



**DAVID MORENO**

"La alcaldesa está incumpliendo el Convenio de la Pulsera Turística, firmada en su día por el Ayuntamiento y el Arzobispado".

## LA VENTANA INDISCRETA

SUSANA HERNÁNDEZ DEL MAZO



## SER AUTÓNOMO, UNA APUESTA DE RIESGO

Que **los autónomos nunca lo han tenido fácil**, no es algo que se le escape a nadie. Que en los últimos tiempos ya constituye una auténtica apuesta de riesgo, tampoco.

Son más de tres millones de personas las que se encuentran registradas en nuestro País en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos. Buena parte de ellos se han abrazado a esta modalidad de emprendedurismo por pura vocación. Pero éste no aglutina el grueso del colectivo puesto que muchos autónomos deciden serlo porque no ven salida real como trabajadores por cuenta ajena.

En cualquier caso, **su situación merece cuanto menos una pensada detenida y justa.** Los vaivenes de la economía, la vulnerabilidad que padecen por motivo de contar con una protección social sensiblemente menor que la de cualquier otro trabajador, las dificultades para conseguir financiación y el fuerte impacto que medidas como la subida de las cotizaciones sociales o la del Salario Mínimo Interprofesional, provocan que ser autónomo sea una apuesta laboral poco atractiva.

Todo esto debiera incitar a que desde los Gobiernos se considere la situación especial y específica en la que se encuentran inmersos los trabajadores autónomos, y que esto quede reflejado a la hora de elaborar regulación en materia laboral, a la hora de poner en marcha determinadas políticas activas de empleo, en el momento de establecer herramientas de relación con la Administración, al definir la fiscalidad o velar por su propia seguridad jurídica.

Indudablemente, ser autónomo es una apuesta de riesgo.



## ESTO ES OTRA HISTORIA

JAVIER GALLEGO

Abogado.  
Perito Judicial de Arte y Antigüedades

## EL ESPÍA TALAVERANO QUE SE OPUSO A LOS BORBONES

Puede que no les suene de nada y nunca hayan oído hablar de él, pero les aseguro que es uno de los talaveranos más influyentes de la historia de España: Juan Amor de Soria. El talaverano y preceptor del rey Felipe III, Pedro Girón de Loaysa, lo proclama natural esta ciudad:“(…) y conocido de Talavera Reina mi propia patria”. Amor de Soria, apellido usual en Alcolea de Tajo.

### **“JUAN AMOR DE SORIA. EL TALAVERANO Y PRECEPTOR DEL REY FELIPE III, PEDRO GIRÓN DE LOAYSA, LO PROCLAMA NATURAL ESTA CIUDAD”**

Teórico, historiador, espía, diplomático y político austracista, defensor de Carlos de Austria como sucesor al trono de España tras la muerte de Carlos II sin herederos. La disputa dio lugar a una guerra europea que duró 11 años, y que es considerada por los historiadores la verdadera I Guerra Mundial, que decidiría para siempre los destinos no solo de España sino también de toda Europa.

Al final ganaron los Borbones y nuestro talaverano Juan

Amor de Soria tuvo que emprender el camino del destierro a Viena, capital imperial, donde pasó a formar parte de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal del emperador Carlos VI. Allí fue nombrado conde y desempeñó para su rey importantes misiones diplomáticas y de espionaje en París, Sicilia, Polonia, Nápoles, etc. Sin duda uno de los personajes más importantes en la corte de Carlos VI del Sacro Imperio Romano Germánico, conocido en España como el Archiduque Carlos de Austria.



## OPINIÓN

JAVIER GIL

## EL LENGUAJE INCLUSIVO

Santa Teresa, Emilia Pardo Bazán o Gabriela Mistral, todas ellas mujeres de gran carácter, escribieron sus obras en español. El español es una lengua indoeuropea de la rama italocelega que es la evolución del latín vulgar con palabras agregadas principalmente del ibero, germano y árabe. El español, lengua que nació entre Álava, la Rioja y Cantabria cuya fonética es muy parecida al vasco tiene dos géneros el masculino y el femenino a diferencia de otras lenguas como el inglés, el chino o el japonés donde únicamente hay masculino.

La lengua es una herencia cultural que ha evolucionado a través de generaciones. Nuestro idioma hablado por quinientos millones de personas en el mundo está vivo y no necesita que también quieran cambiarlo de manera oficial desde esa política en la que nos dicen todo lo que tenemos que hacer, cómo, cuándo y dónde y se ofende si no hacemos lo que ellos dicen.

¡Pues, basta! Hay que enfrentar nuestras ideas de libertad a todos aquellos que nos quieren manejar la vida. El lenguaje español, es el que es y no puede cambiarse al antojo de la izquierda. El lenguaje inclusivo no existe, como así indican la Real Academia de la Lengua Española y el resto de las Academias nacionales de los países iberoamericanos. Poner que “les niñas son listas” es incorrecto y una verdadera gilipollez. El decir todo el rato “Los camioneros y las camioneras; los gatos y las gatas; los tontos y las tontas” es una patochada inútil.

El respeto a todos los humanos (mujeres, hombres, heterosexuales, transexuales, altos, bajitos, blancos, negros o amarillos) no está reñido con nuestro hermoso idioma y es innecesario. El decir que una persona es negra no es malo cuando se hace de manera educada ¿O es que cualquiera que sea blanco se ofende si se refieren a él como “blanco”?

De nuevo estamos ante otra patochada de la radicalidad ideológica cabreados por el fracaso del comunismo que se apropian de cualquier problema para enarbolar sus banderas que únicamente pretenden el enfrentamiento y nublar lo importante que no es otra cosa que la dignidad del ser humano, el respeto y la libertad; y si no que se lo pregunten a Mónica Oltra y su ex marido.



## OPINIÓN

TITA GARCÍA ÉLEZ

Alcaldesa de Talavera y Presidenta de de la FEMP-CLM

# FUTURO SOSTENIBLE E IGUALDAD DE GÉNERO

**El tema del Día Internacional de la Mujer** de este 8 de marzo de 2022 es: "Igualdad de género hoy para un mañana sostenible". Con ello la ONU pretende dar visibilidad al papel de las mujeres en la lucha global contra el cambio climático. De las mujeres y de las niñas, ya que no podemos olvidar que fue una niña de 15 años, Greta Thunberg, quien tuvo la iniciativa de declararse en huelga contra su Gobierno hasta que éste se comprometiera a reducir la huella de carbono en sus actividades. Una niña que ha conseguido que los dirigentes de las grandes potencias mundiales escuchen su mensaje, despertando la conciencia dormida de una parte muy importante de la población mundial.

Es un hecho que las mujeres están liderando la respuesta internacional para construir un futuro más sostenible. De nuevo nos encontramos con la mujer como elemento de transformación de nuestras sociedades. La mujer ejerciendo un papel de mediadora entre los seres humanos y la naturaleza ya que, como acertadamente señaló el secretario general de Naciones Unidas, António Guterres, "**Estamos en guerra con la naturaleza y hay que hacer las paces**". Y ya se sabe: conciencia y diplomacia se escriben en femenino singular. Ahora bien, cuando hablamos de cambio climático y de sus terribles repercusiones, corremos el peligro de objetivar el problema de tal forma que olvidemos que, si bien el sujeto inmediato de las agresiones es el medioambiente, los mayores perjudicados somos todos los seres vivos del planeta. Desde los animales y plantas, que son víctimas inocen-

tes de este drama, hasta los seres humanos que ya estamos padeciendo las consecuencias de la crisis medioambiental que comenzó hace tres cuartos de siglo.

Y claro, como no podía ser de otro modo, los peor parados en todas las crisis son siempre los más débiles. Me refiero a las personas que habitan los países pobres donde los controles medioambientales y las políticas conservacionistas brillan por su ausencia.

Pero hay más, ¿adivinan quienes son las personas más vulnerables dentro de los más débiles? Exacto: las mujeres y las niñas, porque dentro de la carestía generalizada de los países subdesarrollados, son ellas quienes soportan las peores consecuencias.

Los desastres relacionados con la crisis medioambiental provocan la muerte de unas 60.000 personas cada año, la mayoría de las cuales son mujeres y niñas. Y estas muertes son la base de un edificio que se desmorona sobre todos nosotros en forma de repercusiones ambientales, económicas y sociales como consecuencia de nuestro impacto sobre el entorno. La ONU apunta más alto al afirmar que: "**es un hecho que los desastres provocados por el clima exacerban las desigualdades de género arraigadas**".

Y para quienes quieran datos he aquí uno suficientemente clarificador: en comparación con los hombres, hay 4,4 millones más de mujeres que viven en la extrema pobreza. Hemos de tener en cuenta que las tareas asignadas tradicionalmente en estas culturas, hacen a la mujer responsable de las faenas agrícolas y del mantenimiento del hogar, actividades ambas que se tornan imposibles sin el agua potable. Pero el incremento de la temperatura del planeta ha agudizado la sequía en países que por su clima soportan una estación seca que, debido a la mano del hombre, ha pasado de durar sólo unos meses a alargarse durante años.

La escasez de agua obliga a las mujeres de estas zonas del planeta a dedicar horas y recorrer decenas de kilómetros buscando agua potable expuestas a innumerables peligros. Por otra parte, la crisis climática

repercute de forma decisiva en el desarrollo económico, condenando a estos países a un eterno círculo vicioso de pobreza del que, si no se producen cambios drásticos en los modelos productivos del primer mundo, nunca saldrán.

He hablado de sequía pero también podría haberlo hecho del polo opuesto, es decir, de las inundaciones vinculadas al calentamiento global. Sin embargo, dado que tanto el origen como las consecuencias de estos dos extremos son los mismos, considero que el impacto sobre la igualdad de género causado por el maltrato al medioambiente ha quedado suficiente demostrado. Pero por si todavía alguien albergara alguna duda, comparto otros datos de la ONU sobre el particular. Por ejemplo, en el tsunami de 2004, el 70% de las víctimas mortales fueron mujeres. En otro tipo de catástrofes, la cifra puede llegar a ser 14 veces mayor. Y hay más: **ellas - nosotras** - suman el 80% de las personas refugiadas por causas climáticas. Negar la relación que existe entre género y medioambiente no sólo es dar la espalda a la realidad, sino, en sentido contrario, constatar un hecho incuestionable a día de hoy: la mayoría de las decisiones que perjudican el medioambiente tienen un efecto negativo multiplicador sobre las mujeres y niñas en países donde ya son víctimas propiciatorias por otras muchas razones.

Ante este panorama, la única respuesta posible es que las mujeres tomemos partido para disminuir la brecha de género medioambiental. Y eso tenemos que hacerlo desde los países desarrollados, para que la presión sobre los gobiernos que oprimen a las mujeres sea insostenible.

Si nosotras, cada una desde donde nos corresponda, no luchamos por el medioambiente para salvar a esas mujeres y niñas sometidas y maltratadas, nadie lo hará y lo que es peor: seremos cómplices de su destino.

**IGUALDAD DE GÉNERO HOY PARA  
UN MAÑANA SOSTENIBLE"**

# EN LA CIUDAD

CURIOSIDADES

## CARONTE

La calle Caronte está situada al lado del cementerio y hace unos años el Ayuntamiento la denominó así. Caronte es uno de los cuatro satélites de Plutón, pero mitología es el barquero que lleva las almas al infierno cruzándolas en su barca a cambio de una moneda de oro que el muerto lleva en la frente o la boca. Desde luego esperamos que quien tuvo esta idea pensara más en la astronomía que en el monstruo de la religión griega, porque esperamos que todos los que hacen el camino al cementerio vayan al cielo y no tengan que vérselas con el terrible Caronte.



DIMES Y DIRETES



## PENTERRE

Esta expresión tiene un doble significado según cómo se diga. Podríamos decir que darle a uno un penterre puede ser quedarse sin conocimiento, darle un desfallecimiento o fuera de sí mismo. Por otro lado puede ser utilizada para indicar un empeño, un venazo desde un punto de vista de vehemencia: "Le dio el penterre y se fue a bañar a la Portiña en pleno invierno". No tenemos ni idea de donde viene la palabra, pero nuestros contactos tiran de nuevo del latín y nos indican que puede ser "Per terra" que sería algo así como "por la tierra"... debido al mareo, entendemos.

TALAVERA POR EL MUNDO



## 1809 SOLDADOS FRANCESES EN LA CIUDAD

Hoy hemos puesto a funcionar nuestra máquina del tiempo y hemos marcado la fecha del 11 de diciembre de 1808. Al bajar vemos a la población aterrada en Talavera. Ocho mil soldados de infantería franceses han entrado en la Ciudad. Para alojarse confiscan casas abandonadas pero al no ser suficientes entran en las casas habitadas saqueándolas de ropas y dinero. Han destruido muchas bodegas de vino y confiscan las reservas de trigo, cebada y aceite. También sale humo de varias iglesias donde han derribado imágenes y profanado tumbas. Los soldados estuvieron en la ciudad posicionados hasta el 6 de enero de 1809. Tras ser derrotados en Uclés regresaron a Talavera donde permanecieron hasta el 21 de julio presionados por las tropas anglo-españolas que al fin les hicieron retroceder en sus posiciones.

LO QUE NO SE VE

## LAS LLAVES DE ORÁN

Las llaves de la ciudad argelina de Orán se encuentran en la basílica del Prado, traídas por Bernardino de Meneses tras la conquista de esta urbe norteafricana. El Adalid Meneses fue elegido por el Cardenal Cisneros para tomar a los moros esta villa y para eso embarcó desde Cartagena acompañado de seiscientos soldados talaveranos. El 17 de mayo de 1509 tras apoderarse del paso de Mazalquivir entró por la puerta hoy llamada de Talavera y colgó la bandera de nuestra Ciudad en la segunda ciudad de Argelia. Los habitantes de Orán lejos de guardarnos rencor siguen llamando a su puerta principal con el nombre de nuestra Ciudad y de hecho el mayor mural de cerámica de Talavera del mundo está allí.



Foto: Santos Timoneda

TALAVERA EN EL TIEMPO

## LA ESCUELA DE GRAMÁTICA DE TALAVERA

A comienzos del siglo XVII, en 1603 se creó en Talavera la Escuela de Gramática de manos de la parroquia de San Miguel. En ella se enseñaba esta disciplina a niños quienes en el futuro podrían aspirar a ser bachilleres. Durante el siglo XVI y XVII se produce en nuestra Ciudad una explosión del mundo de las letras castellanas con innumerables escritores, cronistas, poetas e historiadores que han pasado a la posteridad, e incluso algunos traspasando las fronteras españolas para convertirse en universales como el Padre Juan de Mariana. Cada año esta escuela formaba a ocho chicos y aún desconociendo cuando terminó su labor, esta fue el origen de alguno de estos literatos.



PRODUCTO DE TALAVERA

## LA ACEITUNA NEGRA

El fruto del olivo siempre ha sido en Talavera al igual que en todo el mediterráneo una de las bases de nuestra alimentación, no sólo por la obtención del aceite de oliva sino por el consumo de la aceituna en salmuera. Hoy en día en Talavera tenemos algunas industrias de producción y emvasado de aceitunas que tienen una producción que en su mayor parte va destinada al consumo en el extranjero y sobre todo a los países musulmanes donde se consumen en cualquier momento del día y se utilizan entre otras cosas para hacer paté. La aceituna es muy rica en grasas de las "buenas", antioxidantes, magnesio, potasio, ácido fólico y vitamina A. Consume aceitunas son muy ricas solas o en cualquier plato.



# PERE PONCE

ENTREVISTA

Este mes conocemos y charlamos con el actor español Pere Ponce, con motivo de su participación en la obra de teatro Los Pazos de Ulloa, escrita por Emilia Pardo Bazán y adaptada por Eduardo Galán. Pere es un actor polifacético en todos los campos de las artes escénicas: teatro, televisión y cine, y tenemos la suerte de poder disfrutar de su trabajo el próximo 27 de marzo a las 19:00 horas, en el Teatro Palenque.

**Lo primero de todo, darte las gracias por atendernos personalmente con todo el trabajo que tenéis por delante.** Sí, la verdad que sí. Andamos con la gira arriba y abajo y mucho kilometraje por delante. Pero muy contentos porque está funcionando muy bien. Con teatros al 100% y entonces es un gustazo poder compartir tu trabajo con todos ¡es casi una celebración! Sobre todo, después de unas temporadas difícil para todos.

**Emilia Pardo Bazán escribió el libro Los Pazos de Ulloa, obra que representaréis en Talavera el próximo domingo 27 de marzo. ¿La conocías?**

Sí, la conocía. Me sorprendió también mucho la versión que ha hecho Eduardo Galán, una versión muy ágil y centrada en unos aspectos muy concretos, haciendo hincapié sobre todo en las relaciones de los personajes femeninos y masculinos de la Galicia rural del siglo XIX, su papel dentro de la sociedad y la figura sometida a los intereses de matrimonio y maternidad. Una figura esclava. Y la conciencia de Emilia Pardo Bazán por dotarlas de resortes y recursos para poder salir de estas relaciones. Establece un conflicto muy interesante y la emoción de la obra.

**Deseo, pasión y amor, pero también terror, tiranía, violencia y crueldad. ¿Hemos avanzado o se sigue representando, hoy en día, todo esto en la sociedad?**

Hemos avanzado en libertades, derechos, educación. Pero sí que hay viejos atisbos de comportamientos y hábitos que ves que realmente están envejecidos con ciertas actitudes actualmente. Está muy bien porque recordamos de donde venimos y qué hemos avanzado. Sin duda alguna hay mucho aún por hacer, por desenquistar. Aún tenemos muchos roles muy determinados.

**Háblenos de su personaje.**

Mi personaje es la figura del narrador. La figura que ve el conflicto y, hay una cosa muy hábil que ha hecho Eduardo Galán. Hay una reconstrucción de los hechos con un punto muy emotivo: ver el desavenimiento que tenía este sacerdote dentro de una jerarquía eclesíastica y una capacidad de maniobra muy pequeña. Dentro de un mundo tan salvaje los valores de este cura se diluyen ante las normas que es sometido, entonces es incapaz y sufre por intentar cambiar las cosas y también ante su incapacidad. En este ejercicio doliente, en el que sufrieron muchas personas de la época, era un camino de resignación delante de la autoridad de las injusticias, en una región muy cristiana.

**Una frase favorita de su personaje...**

Uf, yo creo que sería: 'qué hubiera podido hacer yo delante de todo esto'. Es como una interpelación al espectador, donde les pregunta qué podríamos hacer hecho ante esta situación. ¿Qué somos capaces de sacrificar para cambiar? Entonces, cuando ha venido público de institutos a ver la función hemos tenido la ocasión de hacer debates e intercambiar impresiones y me quedo con: ¿Qué recursos tenemos ahora y que no tenían entonces? ¿Cómo han cambiado el punto de vista? ¿Cómo salir de estas relaciones tóxicas? ¿Qué mecanismos tienen para superarlas? La obra, Los Pazos de Ulloa, plantea este debate, y es maravilloso.

**“VIVIR LA VIDA CON INTENSIDAD. AL FINAL DE LA VIDA HAY QUE LLEGAR CON LA FELICIDAD DE HABER RECORRIDO TODOS LOS CAMINOS POSIBLES”.**

**Vamos a conocer un poco más a Pere Ponce de manera personal. ¿Qué te gusta del mundo del teatro?**

Me gusta, y me sigue gustando, a pesar de todo, levantar el telón. Seguir encima del escenario. Y es una cosa que no pensé que me gustaría tanto. Cada vez me apasiona más. El poder comunicar con los espectadores, compartir nuestra visión, el mundo, qué herramientas nos hacen crecer que nos aporta el teatro. Es un punto que me sigue interesando y gustando mucho. Ojalá la vida me de la oportunidad de seguir, tener muchos años por delante.

**¿Cuál es la última obra de teatro que has visto?**

Noche de Reyes de Elena Pimienta que es la directora de nuestro espectáculo. Ha retomado su compañía Agur, que después de un paréntesis de descanso tras dirigir el Teatro Clásico de Madrid, y que ahora ha recuperado. Sus espectáculos que giran en torno a Shakespeare. Noche de Reyes es una gran comedia, luminosa, solar, fascinante, divertida y llena de vitalidad. Super recomendable.

**Favoritos: un libro, un disco, una película:** ¡Toma ya! Ahora estoy leyendo El tiempo amarillo de Fernando Fernán Gómez recorriendo su vida, es fascinante. Lo estoy disfrutando muchísimo. ¿Un disco? Ya casi no

pensamos ni en discos, con las listas de producción de las plataformas, pero seguro que me quedo con alguno de Bowie. Y una película, me quedaría con una que vamos a estrenar. Una película póstuma, el director la creo con una gran libertad y teatralidad. Tiene una calidad impresionante.

**¿Dónde te sientes más cómodo: televisión, cine o teatro?**

¡En ninguno de los tres! Siempre hay una parte de confort en cada una de ellas y una parte no tan cómoda. Cada opción tiene sus características y sus ventajas. En cine y televisión gozas del diferido, y el teatro tiene ese plano-secuencia y acercamiento con el público impresionante que lo hace muy especial. Cualquiera de ellos está muy bien, siempre valoro el guion y tener buenos compañeros y directores que compartan la misma pasión.

**¿Qué frase te gusta aplicar como 'latemotiv' personal?**

Vivir la vida con intensidad. Al final de la vida hay que llegar con la felicidad de haber recorrido todos los caminos posibles. Y, enfrentarte al final con una gran sabiduría y satisfacción de haber vivido.

**Este mes de marzo es el Día Internacional de la Mujer y una de las características que definen a Emilia Pardo Bazán es que fue precursora de los derechos de las mujeres y el feminismo. ¿Se refleja eso en esta obra?**

Sí, evidentemente. En toda la obra de Emilia Pardo Bazán está este 'latemotiv', este 'run, run' de la misión de la mujer en la vida social e intelectual. Ella tuvo sus más y sus menos, con la Real Academia de la Lengua, donde se postuló y no la dejaron entrar, era un club masculino. Entonces en esas parcelas de la cultura y del conocimiento estaban realmente acotadas al hombre. Es una mujer que se reveló contra todo esto y sobre todo con su obra, donde está su legado y su gran conciencia de cómo eran las cosas y de cómo le hubieran gustado que fueran. Fue una mujer muy valiente e independiente. Y con mucho gusto por la libertad.

**Y, por último: un deseo para 2022...**

Comunión, reunión, celebración y reencontrarse. No es una entelequia, no hablo de público en general. Hablo de público que viene a vernos a la salida del teatro que vuelven a reunirse grupos de amigos para asistir al teatro. Amigos que recuperamos de otras ciudades. Y entiendo que esto es aplicable a todo.

# AGENDA CULTURA MARZO 2022



## LOS PAZOS DE ULLOA

DOMINGO 27 TEATRO PALENQUE 19:00 HORAS

Los Pazos de Ulloa, unánimemente reconocida como su mejor novela. En 1985 fue adaptada para Televisión Española, bajo la dirección de Gonzalo Suárez, protagonizada por los actores José Luis Gómez, Fernando Rey, Charlo López y Victoria Abril, entre otros. En 2020 Eduardo Galán escribe la adaptación teatral que será llevada a los escenarios en septiembre de 2021 bajo la dirección de Helena Pimenta. En el centenario de la muerte de Emilia Pardo Bazán, Secuencia 3 presenta la adaptación teatral de Los Pazos de Ulloa, en versión de Eduardo Galán y bajo la dirección de Helena Pimenta. Considerada por muchos como una de las mayores novelas españolas del siglo XIX, y sin duda la referencia principal dentro de la amplísima bibliografía de Emilia Pardo Bazán, Los Pazos de Ulloa habla tanto de la vida rural en Galicia como de la nobleza venida a menos. La versión teatral que proponemos de Los Pazos de Ulloa es un alegato contra la violencia y la crueldad, centrándose en el enfrentamiento entre el deseo, la pasión y el amor, la violencia rural.

### AUTOR:

EMILIA PARDO BAZÁN

### REPARTO:

PERE PONCE  
DIANA PALAZÓN  
MARCIAL ÁLVAREZ  
FRANCESC GALCERÁN  
ESTHER ISLA  
DAVID HUERTAS

### DURACIÓN:

100 MINUTOS

### PRECIO:

BUTACA 15€  
ANFITEATRO 12€



### MÚSICA

#### LA MUJER EN EL MUNDO SINFÓNICO

Sábado 5 | Teatro Palenque | 20:00 h  
Duración: 90 min  
Precio: Butaca: 15€ Anfi:12€

CONCIERTO  
LA MUJER EN EL MUNDO SINFÓNICO  
ORQUESTA SINFÓNICA DE TALAVERA



#### CONCIERTO DE PRIMAVERA

Domingo 6 | Jardines del Prado | 12:30 h | Banda de Música de Talavera

#### CONCIERTO ESPECIAL DE BANDAS SONORAS

Sábado 19 | Teatro Palenque | 20:30 h | Duración: 90 min | Precio: 5€

### NO TE RINDAS

Sábado 26 | Teatro Victoria | 20:30 h | Duración: 90 min | Duración: 75€ | Butaca: 10€ | Anfi: 8€

### MÚSICA

#### LA MÁGIA DE LA VOZ - EL ESPECTÁCULO

Sábado 12 | Teatro Victoria | 20:30h  
Duración: 90min | Precio: 12€

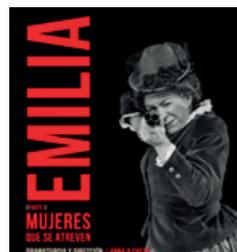
### CANTAJUEGOS

Domingo 13 | Teatro Palenque | 12:30h y 17:00h  
Duración: 65 min  
Precio: 20€ butacas | Anfi: 18€

### TEATRO

#### EMILIA

DOMINGO 6 | Teatro Victoria | 19:00 horas  
Duración: 60 min | Invitación en el Centro de la Mujer de la C/ Segurilla



### XXI MUESTRA DE TEATRO PARA ESCOLARES

Días 7, 8, 9 y 10 Alumnos de 1º y 2º Ciclo de Infantil  
Los 3 cerditos (Cia. La Ratonera)  
Días 14, 15, 16, 17 Alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º de Primaria.  
Ebook (Cia. Spasmo Teatro)  
Días 4º, 5º y 6º de Primaria  
The 4th Musketeers (Cia. Forum Teatro)

### LOS VIERNES SE AFICIONAN AL TEATRO

#### HISTORIAS EN UN BANCO EL CANDIL

VIERNES 4 | Teatro Victoria  
21:00 horas  
Precio: 5€

#### LA PAREJA DE LA VIEJA LA CORROPLA

VIERNES 11 | Teatro Victoria  
21:00 horas  
Precio: 5€

#### HEY BOY, HEY GIRL FUERA DE FOCO

VIERNES 18 | Teatro Victoria  
21:00 horas  
Precio: 5€

#### LOS CUENTOS DE LAS MIL Y UNA MADRES ELLAS CUENTAN

VIERNES 18 | Teatro Victoria  
21:00 horas  
Precio: 5€

## MALVIVIR

DOMINGO 20  
TEATRO PALENQUE 19:00 H

PRECIO: BUTACA 15€ - ANFI 12€

Malvivir cuenta en primera persona la vida secreta de la pícaro Elena de Paz, mujer libre, rebelde, ladrona, ingeniosa, embustera y fugitiva que desafía todas las convenciones de su época y paga el precio de su libertad. Malvivir es el viaje a la cara oscura del Siglo de Oro; un recorrido por las distintas capas sociales, escenarios y personajes de una época turbulenta y fascinante. Malvivir es también la historia del amor desgarrado y salvaje entre Elena y Montúfar; dos pícaros miserables en una España de esplendor y hambruna, de ensueño y engaño, de fe y brujería, de ilusión y muerte.

**CINE CLUB MARIANA**  
C.C. Rafael Morales  
Martes 19:00h

**QUO VADIS, AIDA?**

**Martes 1.**  
Jasmila Zbanic. Bosnia-Herzegovia.  
2020. 104 m. Drama

**LA CANDIDATA PERFECTA**

**Martes 8.**  
Haifaa Al-Mansour. Arabia Saudí.  
2019. 101 m. Drama

**AMA**

**Martes 15.**  
de Júlía de Paz. España. 2021. 88 m.  
Drama

**SIN SEÑALES PARTICULARES**

**Martes 22.**  
de Fernanda Valadez. México. 2020.  
98 m. Drama.

**ADAM**

**Martes 29.**  
de Maryam Touzani. Marruecos. 2019. 98  
m. Gratis abonados. 3€ no abonados.

**CINE CLUB MARIANA CLÁSICO**  
C.C. Rafael Morales  
Miércoles 19:00h

**LA ESCOPETA NACIONAL**

**Miércoles 2**  
de Luis García Berlanga. España.  
1978. 95 m. Comedia

**GIULIETTA DE LOS ESPÍRITUS**

**Miércoles 9**  
de Federico Fellini. Italia. 1965. 148  
m. Drama

**AMANECE QUE NO ES POCO**

**Miércoles 16**  
de José Luis Cueda. España. 1989.  
106 m. Comedia

**¿TELÉFONO ROJO? VOLAMOS  
HACIA MOSCÚ**

**Miércoles 23**  
de Fernando Fernán Gómez. España 1986.  
134 m. Drama



**EL ABUELO**

**Miércoles 30**  
de José Luis Garcí. España. 1998. 147 m.  
Drama

**MUSEO ETNOGRÁFICO**

**CICLO CONFERENCIAS  
PATRIMONIO ETNOGRÁFICO DE  
TALAVERA Y LA COMARCA**

Jueves 17 | 20:00 horas | Sala  
permanente del museo  
Conferencia. Rituales y fiestas en la  
comarca de Talavera

**PROGRAMA  
MÚSICAS DEL MUNDO**

Viernes 25 | 21:00 horas | Sala  
permanente del museo  
Concierto Sonidos irlandeses en  
Estados Unidos

**SEMANA MUNDIAL DEL  
TEATRO**

Lunes 28 | Centro Cultural Rafael Mora-  
les | 20:00 horas **EL ACTOR QUE QUERÍA  
SER UN ESTADIO DE FUTBOL** Precio: 5€

Miércoles 30 | Centro Cultural El Sal-  
vador | 20:00 horas **JUGAR CONTIGO**.  
Muestra de almas y huesos.

Jueves 31 | Centro Cultural El Salvador |  
20:00 horas **PERSONAJES EN BUSCA DEL  
AUTOR** Con invitación.

Lunes 4 de abril | Centro Cultural El  
Salvador | 20:00 horas **HA VUELTO A  
ESTALLAR LA PRIMAVERA** Con invitación.  
Muestra de almas y escenas

Sábado 9 de abril | Teatro Victoria |  
20:30 horas **ARDER EN TROYA** Precio: 5€

**EXPOSICIONES**

**CENTRO CULTURAL EL SALVADOR**

**7 al 19 de marzo**  
**Exposición de Arte Cofrade**  
Organiza: Junta de Cofradías

**CENTRO CULTURAL RAFAEL MORALES**

**SALA MARISA ESTEBAN**  
**28 de febrero al 12 de marzo**  
Exposición del concurso de fotografía  
de Semana Santa

**22 de marzo al 18 de abril**  
Exposición de la XII edición del Certamen  
La Pasión en Cerámica Plazo de  
presentación de las obras, del 7 al 16  
de marzo.

**SALA ENRIQUE GINESTAL**  
**1 de febrero al 5 de marzo**  
Exposición radios históricas: La voz en  
el tiempo. Colección de radios históri-  
cas de Marcelino Santos. Buena parte  
de los recuerdos de nuestras vidas se  
esconden tras el dial de una antigua  
radio. Esta exposición temporal es un  
viaje emocional a nuestro pasado para  
encontrarnos con los sonidos de otros  
tiempos.

**10 de marzo al 9 de abril**  
Homenaje al Museo Nacional del Prado  
El Prado desde dentro: La mirada de sus  
vigilantes  
Esta exposición rinde homenaje al Mu-  
seo del Prado como inaudable influen-  
cia para cualquier creador y como  
fuente inagotable de inspiración.

**BIBLIOTECAS**

**JOSÉ HIERRO**

**Infantil**  
**Viernes 4 | 17:30 h.** Taller infantil, con  
MIMAIA. El mundo crece según lo cono-  
cemos. La primera vuelta al mundo De 7  
a 13 años. Inscripciones desde las 09:30  
horas del 24 de febrero.

**Viernes 18 | 17:30 h.** Taller infantil, con  
MIMAIA. El mundo crece según lo cono-  
cemos. La primera vuelta al mundo De 7  
a 13 años. Inscripciones desde las 09:30  
horas del 8 de marzo.

**Viernes 25 | 17:30 horas.** Sesión familiar  
de la casa de los cuentos, cuentos y  
manualidades De 1 a 6 años. Inscripción  
desde las 09:30 horas del 15 de marzo.

**Jóvenes y adultos**

**Jueves 10 | 19:00 h.**  
Ciclo de entrevistas: Los libros de mi vida.  
Invitado: Jaime Olmedo, académico de  
la Real academia de la historia de la  
Universidad Complutense.  
Personajes del mundo de las letras:  
intelectuales, profesores y artistas vin-  
cu- lados con Talavera hablarán de su  
biblioteca personal y de las lecturas que  
les han marcado a lo largo de su vida.

**Martes 15 | 19:30 h.**  
Ciclo de conferencias: Historia y arte en  
Talavera: El tiempo y la forma. Organi-  
zadas por el Colectivo de Investigación  
Histórica Arrabal. Título: Una experien-  
cia de recuperación de conjuntos cerámi-  
cos de Talavera, por Centro Cerámico de  
Talavera. **Quiñiela** de los Oscar. Con-  
curso para adivinar los ganadores de este  
premio en las categorías principales.  
Ven a recoger, a partir del 1 de marzo, la  
quiñiela a la biblioteca o descárgatela  
de nuestras redes.  
El ganador recibirá un lote de películas

**Centro de Internet**  
**CENTRO DE INTERNET**  
Martes 15 | 16:30 a 20:30 h.  
Iniciación a la edición y mezcla musical  
digital. Inscripciones a partir del 15 de fe-  
brero en el mostrador de información de  
la biblioteca o al correo biblioteca.bjh@  
talavera.org

**NIVEIRO ALFAR EL CARMEN**  
**Infantil**  
**Viernes 11 | 18:00 h.** Cuentacuentos y En-  
cuentro, con **José Carlos Román**. Para  
niños a partir de 4 años.  
Inscripciones desde las 9:00 del 3 marzo.

**Viernes 18 | 17:00 h.** **Bebecuentos: Besos  
y Achuchones, con Carloca.** Para fami-  
lias con niños de 6 meses a 3 años. In-  
scripciones desde las 9:00 del 11 de marzo.  
**Viernes 18 | 18:30 h.** **Cuentacuentos:**  
**Familias Besos y Achuchones, con**  
**Carloca.** Familiar a partir de 4 años. In-  
scripciones a partir del 10 de marzo desde  
las 9 horas.

**Viernes 25 | 17:00 h.** **Bebecuentos en  
inglés, con Kid & Us** para familias con  
niños de 9 meses a 3 años. Inscripciones  
desde las 9 horas del 17 de marzo

**Viernes 25 | 18:30 h.** **Cuentacuentos en  
inglés, con Kid & Us** para familias con  
niños a partir de 4 años. Inscripciones  
desde las 9 horas del 17 de marzo

**Jueves 31 | 18:00 h.** **Encuentro virtual,**  
**con la autora Ana García Campoy.**  
Para niños a partir de 6 años. In-  
scripciones desde las 9 horas del 21 de marzo

**Juvenil**  
**Viernes 4 | 18:00 h.** **Charla y encuentro  
con guionista: El mundo del cómic nos  
encanta,** a cargo de Invasión Talavera

**Adultos**  
**Martes 8, 15, 22, 29 | 18:00 h.** **Taller de  
Pintura de Haikus.** Inscripciones desde  
las 9 horas del 28 de febrero en bpn-  
veiro@gmail.com **Jueves 24 | 20:30h.**  
Teatro: Los clásicos nos divierten, por  
Teatrerana.

**BIBLIOTECAS DE DOBLE USO  
GARCÍA LORCA Y SANTA MARÍA**

**Del 1 al 11, Mi mujer favorita.** Invitamos  
a los usuarios a dejar una frase, texto o  
recordatorio de una de las mujeres fa-  
voritas de su vida y porqué en un panel  
expuesto en las bibliotecas.

**Viernes 18. Taller Diario literario para  
papá,** con momentos especiales vividos  
con sus padres. BDU Santa María:  
16:30 h. BDU García Lorca: 18:30 h.  
Inscripciones en las bibliotecas.

**VENTA ANTICIPADA DE  
ENTRADAS**

**La venta todos los espectáculos,  
a través de teléfono e internet,  
será sin comisiones de venta**

**Presencial:**  
Teatro Victoria de martes a sá-  
bado -ambos inclusive- de 19:00  
a 21:00 horas. Se admite el pago  
con tarjeta

**Telefónicamente:**  
985969708, de 9:00 a 21:00 horas  
ininterrumpidamente los 365  
días del año

**Internet:**  
En la WEB entradas.liberbank.es  
El día de la representación 1 hora  
y media antes de la misma en el  
lugar del acto Teléfono de infor-  
mación cultural: 925820126

**Teléfono del Teatro Palenque:**  
925821333

**Teléfono del Teatro Victoria:**  
925827358

**Organismo Autónomo Local  
de Cultura del Excmo Ayto de  
Talavera de la Reina**

Centro Cultural Rafael Morales,  
Plaza del Pan, 5  
Teléfono: 925 82 01 26  
Email: cultura@talavera.org

Los espectáculos ya están a la  
venta en todos los canales  
Pueden suscribirse a las noticias  
de CULTURA en la web  
talavera.org  
o enviar un email a cultura.  
talavera.org

En ambos casos, recibira un co-  
reio para confirmar la suscripción

**Programación sujeta a cambios  
de última hora por causas  
ajenas al O.A.L.C.**



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA

# 8 DE MARZO

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Ser partícipe y celebrar el Día Internacional de la Mujer significa visibilizar, apoyar y dirigir esfuerzos a la mejora de situaciones de desigualdad, inclusión y desarrollo de la mujer en nuestro día a día y en la sociedad.

La sororidad, el empoderamiento, los movimientos culturales, políticos y sociales en relación con la igualdad de género hacen crecer la determinación en pro del cambio.

Este mes hemos querido ensalzar a la mujer, por lo que hemos contado con más de 20 mujeres para acercarnos más a entender este gran día, cómo lo viven, qué situaciones les preocupa por ser mujer y varios temas anexos a él.

**¡Vamos a conocerlas!**



## TITA GARCÍA ÉLEZ

Profesión: Gestor de banca

Actividad Actual: Alcaldesa de Talavera de la Reina

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Un día de celebración, pero sobre todo de reivindicación. Hemos avanzado muchísimo, pero nos queda aún mucho camino por recorrer. Ojalá el 8 de Marzo sea algún día tan sólo una celebración, pero hoy es más necesario que nunca reivindicar que no estamos dispuestas a dar ni un solo paso atrás, que vamos a poner todas las herramientas, políticas, didácticas, educativas y sociales para conseguir que la igualdad (real) entre mujeres y hombres sea un hecho fehaciente.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Mi madre, sin ninguna duda. De ella he aprendido los valores que me han convertido en la mujer que soy ahora mismo. Me enseñó desde pequeña que podía ser lo que desease en la vida y que el camino para conseguirlo pasaba sólo por el trabajo duro, porque nunca me engaño diciéndome que lo tendría fácil. Crecí viendo en ella los principios que hoy reconozco en mí, como son el respeto por los demás, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, pero también la fortaleza, la resiliencia o la incapacidad de mantenerme impasible frente a las injusticias. Creo que las personas somos el resultado de lo que hemos vivido y para mí, haber vivido al lado de una mujer fuerte como ella, ha supuesto una parte importantísima de lo que soy.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Aunque también, poco a poco, vamos avanzando en nuestra mentalidad y vamos derribando estigmas y falsos mitos, la maternidad es algo que pone a la mujer en una posición de desventaja respecto a los hombres. Todavía hay una preocupante mayoría de la población que relaciona la crianza de los hijos como cosa de las madres, por naturaleza, dicen equivocadamente. El cuidado de los hijos es cosa de padres y de madres, en eso consiste la corresponsabilidad, y este apartado sí que se está avanzando mucho en cuanto a alternativas y a avances legales, con el propósito de favorecer la conciliación de la vida laboral y familiar.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Tengo grabado a fuego el concepto de 'sororidad', palabra que con orgullo luce esta ciudad en el mural homenaje del 8M del año pasado en el Parque Tierno Galván. Pero en esta "lucha" no podemos quedarnos solo con esa solidaridad entre mujeres, debemos seguir poniendo en marcha todos los mecanismos de concienciación y visibilización para involucrar a nuestros novios, maridos, padres, hermanos, amigos y compañeros de trabajo como protagonistas de esta revolución tan deseada como es la igualdad. Quizá hoy todavía lo veamos como una utopía, pero estamos en el buen camino para seguir ganando terreno.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Igualdad, ni más ni menos; y que no haya gente desinformada o a la que se trate de confundir diciendo que este concepto de feminismo pretende poner la figura de la mujer por encima de la del hombre, porque están errando. El 8 de Marzo es para mí un día para ensalzar los derechos de la mujer, que no son, ni más ni menos, que los mismos que los de los hombres. Y respecto a estos últimos, me siento muy orgullosa de estar rodeada entre mi familia, amigos y compañeros, de hombres feministas, siendo nuestros mejores cómplices en este momento clave para cambiar la historia.



**ANA MARTÍNEZ FLORES**

Profesión: Economista

Profesión actual: Wedding Planner

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Es el día en el que celebramos todo el esfuerzo, sacrificio y todos los logros que nos hacen estar más cerca de la igualdad. Porque hoy esto sigue siendo una lucha y necesitamos el reconocimiento de lo conseguido.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Me gustaría elevar la figura de la mujer anónima, mis referentes son aquellas mujeres que me rodean en mi vida diaria y admiro, en especial mi madre. Tengo la suerte de rodearme de mujeres inconformistas, madres, emprendedoras, valientes, que luchan, que se forman y trabajan por conseguir sus derechos y una vida mejor. Me han inspirado: Madre Teresa de Calcuta, Coco Chanel, Marie Curie, Oprah Winfrey,...

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Aquella mujer que puede con todo. Y la percepción que tenemos del éxito. ¿Acaso no es exitosa una mujer que ha decidido quedarse en casa atendiendo a sus hijos?. Tendemos a verla como una mujer que no ha triunfado. Y no es así. Ha tenido la suerte de elegir y ha elegido distinto.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

La conciliación. La tocamos con los dedos, pero en realidad se nos escapa. Los niños no se cuidan solos, y las empresas tienen un papel vital. En España las empresas se ajustan a la estricta legalidad, mientras que en otros países hay empresas que lo mejoran. Si las empresas no avanzan, las mujeres siempre tendremos que elegir entre el camino personal o el laboral. Y casualmente esa decisión se da en un momento vital de nuestras vidas.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Supone haber puesto nombre a algo por lo que veníamos luchando: La igualdad. No es la superioridad de la mujer al hombre, no es anteponerla; es considerarla como uno más. Tratarnos como iguales y en especial en aquel ámbito donde no lo hemos sido de una manera muy evidente: entorno laboral.



**BELÉN ÉLEZ SÁNCHEZ**

Profesión y actividad actual:

Abogada

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Es el día en que todos reivindicamos un valor tan importante y fundamental como es la igualdad entre hombres y mujeres, sin olvidar que solo es un día fijado en el calendario y que esa igualdad debe estar presente todo año.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Mi tía me ha hecho pensar que, aunque no tengas una pareja masculina a tu lado, una mujer puede salir perfectamente adelante. Lo mejor de todo es que me ha inspirado con sus actos. También mi madre siempre me ha inspirado a continuar hacia adelante, a conseguir todo lo que me proponga, y que puedes tener a tu lado a una pareja que te complementa tu vida pero que no puedes dejar que tu vida gire en torno a una pareja.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

El de "las mujeres somos malas". No hay mujeres u hombres buenos o malos sino personas buenas o malas. Creo que esa generalización nos perjudica a todos y además me da mucha pena cuando lo escuchas de una mujer hacia otra mujer o de un hombre hacia otro hombre.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

La verdadera conciliación. En mi trabajo no solo dependo de mí, sino de terceros. Veo complicado poder conciliar, y muchas veces

nos vemos abocados a decidir continuar con nuestras carreras, o formar una familia.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Es un movimiento que vela por los derechos de la mujer con la intención de igualdad entre hombres y mujeres. Pero también pienso que la igualdad debe basarse en personas, en el momento en que hacemos ver que un hombre vale más que una mujer o al revés, dejamos de hablar de feminismo.



**MARY**

Profesión y actividad actual:

Estilista

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

El Día Internacional de la Mujer para mí es el momento de rendir homenaje a todas las mujeres que han luchado durante años para lograr los derechos que hoy en día tenemos.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Mi madre y mi abuela sin lugar a dudas, por su fortaleza para sobreponerse a todas las adversidades, los grandes valores que me han inculcado desde pequeña, soy quien soy gracias a ellas.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Los estereotipos de género (sexuales).

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Hay muchos retos en los que la mujer se enfrenta hoy en día, el machismo, la violencia de género, nos quitan voz. Podría seguir porque son muchos más, pero nosotras luchamos por nuestra salud, por tener mejor calidad de vida y trabajo. Con la unión todo se puede.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Una lucha necesaria para que cada niña y cada mujer podamos existir en el mundo sin que se nos silencie.



**BELÉN FERNÁNDEZ MARTÍN**  
Profesión y actividad actual:  
Fotógrafa

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Me parece un día muy significativo, sirve para poder dar visibilidad a la mujer por un día, para recalcar lo importante que es nuestro trabajo y nuestra aportación a la sociedad.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

La verdad, creo que todas las mujeres que han sido capaz de lograr lo que se proponen son inspiradoras. No podría escoger una en concreto.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Todos, pues al final se trata de percepciones que rara vez se adaptan a la realidad.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Si me centro en lo que me toca, el mundo occidental, diría que el mayor reto como mujer es la presión social por estar siempre perfecta, delgada, guapa y joven. Por suerte estos cánones están cambiando.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Algo simple de entender, igualdad entre hombres y mujeres.



**ALICIA ÁLVAREZ PÉREZ**  
Profesión: Abogada  
Actividad actual:  
Gestor Administrativo

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Para mí es como cualquier otro. La lucha por la igualdad, los derechos sociales y la justicia se consigue día a día.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

A lo largo de la historia han sido muchas las mujeres que han reivindicado sus derechos y gracias a ellas estamos en el camino de conseguir el equilibrio entre hombres y mujeres. Si me gustaría hacer una especial mención a Clara Campoamor, que consiguió que se reconociera el derecho al voto de todas las mujeres.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Ninguno, el presente y futuro depende en cada uno de nosotras.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

El afán de superación día tras día, que las mujeres cada vez tengamos mayor visibilidad en la sociedad.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

La igualdad entre mujeres y hombres, la lucha por la igualdad de derechos, con las mismas obligaciones y oportunidades.



**FLAVIA SESSA MÉNDEZ**  
Profesión y actividad actual:  
Odontóloga

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Para mí el día de la mujer significa fuerza. A lo largo de la historia, las mujeres han sido un ejemplo de valentía y superación.

Para luchar en contra de todos aquellos que desean el mal, para traer sus hijos al mundo y para triunfar en un mundo marcado por la desigualdad entre hombres y mujeres.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Sonará a tópico pero diría que Frida Khalo. Ejemplo de carácter fuerte y decidido, ejemplo de lucha, coraje y constancia en lo que más le hacía feliz que era pintar, ejemplo de amor, de amar sin límites Diego Rivera, fuerza de no

rendirse a pesar de todas las desgracias que la vida le depara y el dolor que soporto.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Diría que el más común y peligroso es que una mujer guapa tiene un mejor acceso a una vida social y laboral de mejor calidad. Triste pero cierto. Somos seres superficiales. Por mas que digamos que no. A las personas gordas se las insulta y a las guapas y delgadas se las adora.

Os pongo un ejemplo: en zara, entra una chica gordita y le pregunta algo a la dependienta, y el trato de ella es diferente a si lo hiciera una chica guapa.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Hacerse respetar. Todavía somos una sociedad machista que sigue viendo a la mujer como el sexo débil. Debemos imponernos, decir 'estoy aquí' y callar a todas esas bocas.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Para empezar yo no lo llamaría por llamar feminismo. Lo llamaría igualdad. Y consiste en considerar a hombres y mujeres exactamente iguales, porque parece que en esa sociedad un hombre es mejor que una mujer por sus partes anatómicas.



**Mª CARMEN PÉREZ MURCIA**  
Profesión: Licenciada en Derecho  
Actividad actual: Directora de Instituto Formación Profesional

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Es el día en el que se reconoce públicamente cómo hemos avanzado en la sociedad gracias al esfuerzo y trabajo de muchas generaciones de mujeres que han luchado por sus derechos a través de la educación y la formación.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Por supuesto mi madre, que tuvo renunciar a su vida profesional para ayudar a sus hijas diariamente. Ella nos transmitió la importancia de estudiar y ser independientes económicamente para no tener que renunciar a ningún sueño personal y profesional.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Para mí todos los estereotipos son peligrosos ya que no te dejan ver qué hay detrás de cada mujer. Tal vez nos encontramos con la idea de que es difícil conciliar la vida familiar con cargos de responsabilidad, pero creo que se está demostrando que este estereotipo está ya superado con creces.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Sin lugar a duda creo que nuestro reto es ser mujeres valientes, con ganas de trabajar, con motivación para superarse día a día y alcanzar todo lo que nos propongamos sin que nadie nos diga que no podemos conseguirlo.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Para mí el feminismo debe defender los derechos de las mujeres a través de su formación y de su educación. A lo largo de estos seis años de vida de Kapital Inteligente hemos formado a más de 700 mujeres que han conseguido abrirse puertas en el mercado laboral y para mí ésa es la mejor aportación que podemos hacer a la mujer.



**INÉS SANTURINO**

Profesión y actividad actual:  
Administrativo

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Un día para la reivindicación de los derechos y libertades de las mujeres

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Angela Merkel, se ha hecho paso en la política en un mundo liderado por hombres en su mayoría

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Que se nos considere inferiores para algunos trabajos por considerarnos más "débiles"

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Lograr reconocimientos laborales, el respeto y la igualdad

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Una lucha por la igualdad entre hombres y mujeres indiferentemente de su sexo.



**VERNÓNICA DÍAZ GARCÍA**

Profesión: Ambientóloga e Investigadora  
Actividad actual: Dependienta y Aux. administrativo

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Es un día reivindicativo, para gritar que no vamos a parar hasta que exista una igualdad real y efectiva, que queremos una conciliación real y que por esto no tengamos que renunciar a nuestras vidas profesionales porque sin hijos se acaba el mundo, por una corresponsabilidad en el hogar. Y hacerlo todas juntas porque la sororidad es necesaria.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Dian Fossey. Una zóologa que hizo un trabajo importantísimo. Me molesta mucho cuando intentan ponerla de loca para desprestigiar todo su trabajo, se ve que es una técnica muy utilizada contra las mujeres.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

El de madre perfecta. Esta sociedad quiere madres que cuiden a sus criaturas como si no trabajasen y que trabajen como si no fuesen madres. Las madres no se pueden quejar, somos juzgadas desde que nos quedamos embarazadas. Somos las mejores madres que podemos ser, pero no perfectas y no pasa nada.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Ser mujer y no morir en el intento. Desde el 1 de enero del 2003 han sido víctimas mortales de violencia de género 1129 mujeres. Algo está fallando. Es un problema muy grave y creo que una de las soluciones es eliminar el machismo de nuestra sociedad.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Es un movimiento social que busca la igualdad entre hombres y mujeres. Deberíamos ser todos y todas feministas, es lógico ¿no? Todas las personas deberían querer una sociedad igualitaria.



**LAURA CASITAS**

Profesión y actividad actual:  
Fotógrafa

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Es un día para recordar todo lo que hemos logrado a lo largo de la historia.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Me inspira la mujer que se va a trabajar después de pasarse toda la noche despierta cuidando de su hijo, la emprendedora que se arriesga a cumplir su sueño, la que se pasea por la playa orgullosa de su cuerpo, la que se derrumba y se levanta o la que llora porque no puede más y pide ayuda... Todo acto de superación es admirable e inspirador.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

El que las mujeres debamos de estar dentro de un canon de belleza impuesto por la sociedad.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Ser madre trabajadora, sobre todo si eres empresaria.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Un movimiento en busca de la igualdad social y laboral entre el hombre y la mujer.



**MÁRIA PIZARRO ÁLVAREZ**

Profesión y actividad actual:  
Enfermera

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Para mí el Día de la Mujer es la unión, el abrazo de todxs nosotrxs para terminar con la desigualdad.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Históricamente, Emilia Pardo Bazán. Reivindicó los derechos de la mujer, entre ellos, el derecho a la igualdad de educación entre hombres y mujeres. Tener acceso a cualquier formación o conocimiento, en gran parte, se lo debemos a Emilia Pardo Bazán.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Una mujer que no es madre no está completa. Una mujer bella y estilizada tiene éxito social y laboral.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Vivir dentro de una estructura patriarcal

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Para mí el feminismo es “hermandad”, es “no competencia”. El feminismo es tratar de conseguir deshacer un poquito cada día todos esos hábitos, creencias y actitudes asentadas que no sirven, y que nos impiden vivir en igualdad.



**HELEN DELGADO**  
 Profesión: Policía Local  
 Actividad actual: Concejala del PP

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Un día para reflexionar y darnos cuenta de lo que hemos conseguido y lo que aún nos queda por conseguir.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Mi madre. Me ha enseñado valores, conocimiento, respeto y educación. Ella se ha sacrificado por mí, y sin descuidar nada fue una de las primeras mujeres policías de Castilla - La Mancha.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Sin duda el creado por las Redes Sociales. Condicionan la autoestima pudiendo crear trastornos de salud graves.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Conciliar vida laboral y familiar. Es tal el tiempo que le dedicamos que nos olvidamos de nosotras mismas.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Reivindicación de derechos e igualdad de la mujer en todos los ámbitos. Defender la libertad de todo ser humano sin distinciones. Eliminar estereotipos impuestos socialmente. Es abrir camino para que llegue el día que ya no se te ha que hablar más de feminismo.



**SEILA HERAS PUIGMARTI**  
 Profesión: Trabajadora Social  
 Actividad actual: Teleoperadora y Delegada Sindical de Igualdad.

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Es un día de reivindicar nuestro lugar, de levantar la voz y decir: ¡eh aquí estamos! Queremos romper tabúes, clichés y estereotipos. Igualdad, respeto y reconocimiento. No queremos vivir a la sombra, queremos tener voz y voto.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Mi abuela Ángela, fue una mujer valiente, adelantada a su tiempo, se repuso siempre de todo a base de fuerza y le importó muy poco lo que la gente pensara. Mi tía Tere, madre y trabajadora, que me ha enseñado que somos mujeres capaces de lo que sea.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Aún hay rutas marcadas para nosotras, como la sociedad espera que seamos y hagamos. Nos encasillan, nos aportan determinadas características por nuestro género. No quiero que esperen de mí que sea de determinada forma por el hecho de ser una mujer o que me marquen un standard al que debo llegar para ser considerada válida.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Luchar contra el silencio que a veces nos imponen. Debemos repetirnos a nosotras mismas que sea cual sea nuestra opción de vida es tan válida como cualquiera, y por último la violencia a la que nos enfrentamos.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Es la reivindicación de nuestro papel y presencia en el mundo, no solo presente sino también pasado. Dar valor a todo lo que

hemos conseguido y que el patriarcado se ha encargado de silenciar o apropiarse como suyo. Es unirse con nuestras diferencias como colectivo, para eliminar la opresión, violencia y desigualdad. Mujeres libres, presentes y sin miedo.



**SONIA SANTURINO**  
 Profesión: Psicóloga  
 Actividad actual: Psicóloga Organizacional

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Un recordatorio para el mundo entero de que hay mucho por seguir haciendo en pro a los derechos de las mujeres.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

A mí me inspiran muchas mujeres, no hay una que más o que menos, todas las mujeres que se atreven a romper patrones en pro a la libertad de los derechos de la mujer sean sexuales, económicos, laborales, etc. tienen mi admiración y serán una fuente de inspiración para ponerlo en práctica en la medida que pueda aplicarlo a mi vida.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Estereotipar, ya es un peligro en sí mismo, se traduce en restringir o negar los derechos fundamentales de la persona porque la asignado cualidades, emociones, necesidades y habilidades basadas en una categorización social y no en las cualidades, emociones, necesidades y habilidades reales de la persona. Específicamente los estereotipos de género hacia la mujer, que creo que son los más peligrosos, son aquellos que están tan enraizados en las creencias de las personas, que no admiten a la mujer como ser humano y si de forma instrumentalizada y son los estereotipos que la pueden llevar a la muerte.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

El mayor reto es no olvidarnos de hacer nuestra parte y aplicarlo a nuestra propia vida. Ser valientes y poner en práctica con maridos, hijos(as), amigos(as), jefes(as), y etc. el derecho de ser tu misma

y no lo que se espera de nosotras, por ser mujer. ¿De que vale estar a favor de romper los estereotipos sobre las mujeres y después en casa, en el trabajo y en la calle participo en la consolidación de estos estereotipos comportándome según el rol de mujer impuesto por la Sociedad?

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Un instrumento que si es bien utilizado consigue excelentes resultados para la concienciación sobre igualdad de los derechos de las mujeres pero que, si es mal utilizado, esos resultados puede que vengan por imposición y no por concienciación, perdiendo gran parte de la calidad y utilidad del instrumento.



**PATRICIA PASTRANA MUÑOZ**

Profesión y actividad actual:  
Cerrajera y programación de  
llaves de vehículos

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Para mí el día de la mujer internacional claro que es importante como creo que, para todos, porque significa que nos hemos hecho valer y valorar a pesar de adversidades y zancadillas que se nos han puesto hemos conseguido cada una nuestro puesto de trabajo.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Mi madre siempre. La he visto hacer magia para mantener su puesto de trabajo, atendernos a mi hermano y a mí, la casa... Es mi heroína.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Bueno creo que siempre ha sido la inferioridad laboral e inferioridad económica que hemos sufrido en una misma categoría de trabajo con respecto a un hombre.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

El mayor reto pues creo que simplemente seguir cada día.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

El feminismo, pues no sabría contestarte. No pienso en el feminismo como tal, creo en el respeto. Defiendo y apoyo a la mujer, y ya.



**SUSANA HDZ. DEL MAZO**

Profesión: Psicóloga  
Actividad actual: Docente

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Para mí el Día Internacional de la Mujer es la fecha en la que visibilizamos que estamos ahí, que a las mujeres se nos ha de reconocer la importante contribución que hacemos a la sociedad, pero también la celebración de este día es la forma de darnos voz para reivindicar que tenemos derecho a vivir en igualdad de oportunidades que los hombres y a estar presentes en todos aquellos ámbitos y espacios de toma de decisiones.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Muchas han sido las mujeres que me han inspirado pero quizá la que ha conseguido calar más hondo ha sido siempre mi madre. Ella me ha convertido en la mujer peleona que hoy soy, en la mujer tenaz y trabajadora. En una persona que sabe cuándo es necesario poner pie en pared si es que se tiene la certeza de tener razón. Me ha inspirado que hay que centrarse en las metas y no en los problemas. Alguien que me ha transmitido un espíritu emprendedor e inconformista para seguir creciendo.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

Considerar que somos todas iguales. Me explico, valoro por encima de cualquier otra cosa la diversidad y la pluralidad. Cada persona es cada persona, con sus fortalezas y sus limitaciones. Las mujeres compartimos muchos rasgos, muchísimos, de hecho, pero después está la personalidad de cada una. No hay dos personas iguales y por tanto tampoco dos mujeres iguales. Por eso llevo tan mal ciertos "tópicos" sobre nosotras que tan flaco favor nos hacen.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Ser una misma, sin las ataduras de convencionalismos e ideas preconcebidas que te señalen "qué es lo que hay que

hacer" simplemente por ser mujer. Confieso que considero que se ha avanzado mucho pero sigo viviendo que, como mujer, tengo que dar más de mí para conseguir lo mismo que un hombre. Y eso no puede seguir siendo así, es intolerable.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

La búsqueda de la igualdad de oportunidades, real y efectiva.



**SORAYA BARQUILLO**

Profesión y actividad actual:  
Madre, jardinera y florista.

### ¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?

Es un día para recordar la importancia de la mujer en la sociedad, echar la vista atrás y ver que hemos hecho historia en cualquier campo con el doble de esfuerzo.

### ¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?

Desde pequeña me ha entusiasmado la naturaleza. Por lo que fijé mi atención en Diane Fossey: valiente y luchadora. Una mujer que salvó a los gorilas de la extinción.

### ¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?

La idea de que a muy temprana edad se nos vea vulnerable.

Neo de vital importancia la educación a todas las niñas para conseguir una independencia económica y sentimental.

### ¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?

Nos exigimos demasiado. Nos ha creado una inseguridad que ahora asumimos tener que demostrar que sí valemos. En el ámbito laboral, no siempre te valoran. Parece que esperan que haya un hombre detrás. En mi caso, como autónoma, mujer y madre, las cosas se complican aún más.

### ¿Qué es para ti el feminismo?

Es alcanzar la igualdad de derechos. Me considero feminista, y a veces parece que cuando lo dices suena a 'loca que odia a los hombres'. No es así. Para mí es un conformarse con los estereotipos.



**M<sup>a</sup> ISABEL REY MARTÍNEZ**  
Profesión y actividad actual:  
Dueña de una Librería Papelería

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Es un día muy representativo, una fecha que celebrar el papel de la mujer como artífice de la historia y de ella misma, reclamando sus derechos fundamentales y abogando por una sociedad igualitaria.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Pues mi madre la verdad, ha sido y es una mujer trabajadora y luchadora y siempre me ha enseñado muchos valores .

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

El que se nos marca desde que somos niños, en que las mujeres se tienen que encargar de casa, niños, etc., y creo que aunque está cambiando poco a poco queda mucho todavía, porque las mujeres también estamos en el mundo laboral y hay que dividirse las tareas, si es verdad que muchos hombres son súper independientes en ese sentido pero otros no.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

El tener que demostrar que en puestos de trabajo que desarrollan igual que un hombre, nuestros sueldos son inferiores cuando el trabajo a desempeñar se realiza de la misma manera y con la misma calidad.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Para mí el feminismo después de pensarlo mucho, parte del derecho en la igualdad de los seres humanos. No me gustan los extremos que consideran a la mujer inferior o superior a un hombre. No me gusta la manera de reivindicar de algunas mujeres teniendo que enseñar un pecho para reivindicar mis derechos como mujer creo que esto no nos favorece para

nada y no me siento identificada . Hay una frase con la cual me siento muy identificada ...Yo no deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres ,sino sobre ellas mismas.(Mary Wollstonecraft)



**SORAYA SÁNCHEZ**  
Profesión: Mediador de Seguros  
Actividad Actual: Gerente de oficinas comerciales

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Un día para recordar a todas esas mujeres que han luchado por la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Me siento inspirada por todas las mujeres que creen en si mismas. Pero sin duda alguna, mi mayor inspiración es mi MADRE, es una gran luchadora, fuerte e inteligente. A pesar de todas las dificultades que ha pasado en la vida, siempre ha sabido enfrentarlas y seguir adelante. Madre de cuatro hijos y con su marido enfermo debido a un accidente, tuvo que coger las riendas manteniendo una familia sólida, construyendo sus propios negocios de la nada, dándonos paz y armonía. Nunca perdió su alegría y sus ganas de vivir. Es feliz con poco. Me hace poner los pies en la tierra y me enseña lo que es importante en la vida.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Para mí, ninguno, no me afectan, no los comparto, no me los creo.... **¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

El reto de ser Madre y Trabajadora es un reto diario. Luchar por encontrar el balance vida/trabajo y poder seguir creciendo como profesional.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

El feminismo es una lucha diaria, es crear igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y esto comienza con la educación.



**YOLANDA MARTÍN**  
Profesión: Sanitária  
Actividad actual: Autónoma, carnicera y charcutera

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Es un reconocimiento a los logros conseguidos, para la dignidad, libertas, igualdad en el ámbito laboral y social en la sociedad en la que vivimos. Es un canto a nuestros logros.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Cualquier mujer de hoy en día por haber triunfado y vivido, pero en el ámbito personal para mí en la actualidad es mi hermana que es enfermera, super luchadora y triunfadora. Lo que ha querido lo ha conseguido a base de esfuerzo. Enfermera, madre, trabajadora y esposa. Siempre ha sido un referente para mí. Y como referente internacional Frida Kahlo.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

Varios, pero sobre todo es tanto el que pensemos que la mujer es un trofeo, piense quién lo piense. La sumisión y la dependencia. Y el encasillamiento de un rol de ama de casa.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Es precisamente combinar el trabajo con la familia. Si quieres crecer en el ámbito laboral tienes que dedicarle tiempo, pero también lo necesitan los hijos, tu vida social y familiar. Es necesario tener la libertad de hacer lo que nos gusta sin que sea un reto.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Debe ser el medio por el que podamos seguir buscando la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos. El derecho a no ser marginadas, a tomar decisiones sin ser juzgados, etc. Siempre rehuendo de los extremos, no me convencen. Siempre hay que estar en un plano de igualdad de verdad. Todo lo que un hombre o mujer pueda hacer debe ser igual de valorado.



**CAROLINA GONZÁLEZ**

Profesión: Periodista  
Profesión actual: Locución y doblaje

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Visibilidad. Una jornada que ha de servir de “gafas” para autoanalizar como hombres y mujeres nos comportamos cada día con el resto de hombres y mujeres.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Mi abuela, una mujer fuerte de carácter, discreta y que rara vez habla mal de nadie. Aprendió a leer a una edad muy avanzada, y a sus 88 años, aún sabiendo que la vida no es sólo música, siempre tiene ganas de bailar.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

“Qué hacía sola a esas horas por ahí”

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Un gran reto, no solo para las mujeres, sino para la sociedad en general, es crear igualdad de oportunidades para nuestros niños y niñas, en ellos veremos frutos.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Es una lucha necesaria de todos los días, desde el patio del recreo, desde el núcleo de una familia, desde la vida cotidiana, donde se construye la igualdad de oportunidades. Es creer en los derechos humanos, poner luz a esa otra parte de la sociedad que durante tanto tiempo ha estado a la sombra. Combatir la desigualdad, pero siempre de la mano y en perfecta sintonía con los hombres, nuestros compañeros de vida.



**VERNÓNICA JERÓNIMO**

Profesión y actividad actual:  
Fotógrafa y asesora de bienestar

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Es un día conmemorativo de las mujeres que lucharon por nuestros derechos. Un homenaje a las mujeres de nuestra historia que promovieron la igualdad de géneros.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

Mi abuela, porque me enseñó desde muy pequeña a ayudar a los demás y a tratar a todo el mundo con respeto fuese del género que fuese. Valores muy importantes en mi vida.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

El de la mujer “sirvienta” que está para atender diariamente al macho alfa de la casa. Afortunadamente eso está cambiando, que ha hecho y sigue haciendo daño, por desgracia, a algunas mujeres que les da miedo dar un paso al frente para cambiar sus vidas.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

Ninguno, hoy en día cualquier mujer es capaz de conseguir lo que quiera, cuando quiera, solo hay que proponérselo y luchar por ello.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Igual que el machismo, una etiqueta sobrealorada y para nada representativa de ningún género. Cada persona tiene que luchar por sus propios valores sea del género que sea, sin discriminar al otro género.



**M<sup>re</sup> DOLORES BERNABÉ**

Profesión: Profesora  
Actividad actual: Dueña y dependienta

**¿Qué significa para ti el Día Internacional de la Mujer?**

Para mi ese día es en el cual se celebra todos los logros que hemos ido alcanzado las mujeres a lo largo de los años.

**¿Quién ha sido la mujer que más te ha inspirado y por qué?**

La mujer que más me ha inspirado ha sido mi madre. Que fue una gran luchadora. También mi cuñada Vicenta que es un gran ejemplo de tenacidad y esfuerzo para lograr llevar su negocio durante tantos años, compaginándolo con su familia.

**¿Cuál consideras que es el estereotipo más peligroso acerca de las mujeres?**

En mi opinión, la típica frase “no puede llevar a cargo ese puesto”. Creo que hoy en día podemos conseguir lo que nos proponemos.

**¿Cuál crees que es el mayor reto de ser mujer en estos tiempos?**

El mayor reto es poder compaginar tu trabajo con tus hijos y vida familiar, ya que creo que en ese campo queda mucho por trabajar. En la mayoría de los casos la mujer es la que reduce su jornada laboral, por eso queda mucho camino por andar.

**¿Qué es para ti el feminismo?**

Es luchar por todo lo que crees y ponerle ganas para conseguirlo, haciendo así reales tus sueños e inquietudes en una sociedad difícil.

**8 MARZO**  
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

# B A C K S T A G E

SALON CONCEPT

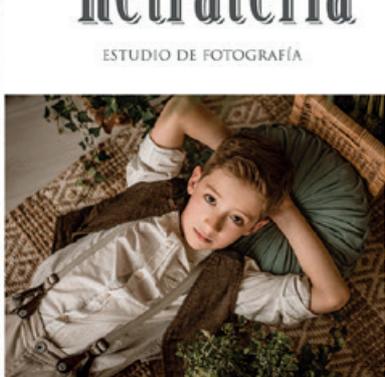


*Elegancia  
y distinción...*

Peluquería y maquillaje: @backstage\_salonconcept - Fotografía: @fotogramastudioy Localización: @palomarcjpsgolf - Vestidos: @airenoviastalavera - Flores: @ferini

DECIDE SER DIFERENTE SIENDO UNA #NOVIABACKSTAGE  
AGENDA ABIERTA 2023

Calle Banderas de Castilla, 27 - Talavera de la Reina - 925 68 20 65



# La Retratería

ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA



C/ Banderas de Castilla, 29 - Talavera de la Reina telf.: 611 18 79 21

[www.laretrateriaestudio.com](http://www.laretrateriaestudio.com)

Síguenos en instagram

[@laretrateria.estudio](https://www.instagram.com/laretrateria.estudio)

[@laretrateria.blog](https://www.instagram.com/laretrateria.blog)



# COMERCIOS TALAVERA



**EL ORIGAMI**

Fotocopias, diseño gráfico e impresión. Regalos personalizados y descuentos para estudiantes.

**Avd. Pio XII, 117 Tlf. 679 888 829**



**GESTORÍA JAIME MARTÍN**

Gestoría administrativa Jaime Martín. Inmobiliaria.

**C/ Banderas de Castilla, 19. Tlf. 925 800 500 - 925 800 534**



**LIBRERÍA THALIA**

Encontrarás todo tipo de literatura, novelas y libros. Material de papelería, impresiones y fotocopias, artículos de regalo y encargos.

**C/ Capitán Cortés, 39 - Tlf. 925 823 848**



**TIENDA DE ANIMALES ANA**

Tienda de animales. Cuenta con un amplio surtido para todo tipo de animales, peluquería canina con más de 20 años de experiencia, desde champús, arneses, correas, etc...

**Avd. Extremadura, 10 - Tlf. 925 821 998**



**FRUTOS SECOS SALINERO**

A parte de nuestra gran variedad de frutos secos, caramelos, para fiestas y bombones, hemos incorporado un gran surtido de especias.

**C/Paseo del Prado, 1 Tlf. 925 801 402**



**AGUJAS Y CARRETES**

Taller de costura completo, además de arreglar y confeccionar prendas del hogar. Mercería: hilos, lanas, cremalleras y accesorios para crear tus prendas. Regalos personalizados.

**C/ Justiniano López Brea, 2 Tlf. 685 982 370 - 628 549 285**



**INMOBILIARIA COMPÁS**

Gestión inmobiliaria, proyectos y reformas.

**C/ Santos Mártires, 32 - Tlf. 925 808 395**



**TAPIZADOS TALAVERA**

Venta de sillones y sofás, reparación de sillas y tapicería.

**C/ Cerería, 34 Tlf. 617 352 338**



**FERRETERÍA JULIO REVIEJO**

Tu ferretería de confianza con la experiencia de siempre.

**C/ Santos Mártires, 4 Tlf. 925 896 567**

ENTREVISTAMOS A...

# SERGIO DE LA LLAVE

CONCEJAL DE PATRIMONIO Y  
POLÍTICA MEDIOAMBIENTAL SOSTENIBLE DE TALAVERA.

Sergio, nació y se crio en Talavera y con 37 años es Licenciado en Historia por la UNED, Diploma de Estudios Avanzados en "Arqueología histórica" y profesor-tutor en ciencias de la antigüedad en la UNED.

Cuenta con formación complementaria en cursos sobre gestión del patrimonio y docencia, ha dado numerosas conferencias y ha participado en publicaciones de libros monográficos, publicaciones divulgativas y artículos científicos.

Desde luego, el currículum de Sergio es digno del cargo público que lo atañe.

¡Vamos a conocerle un poco mejor!

**Buenas tardes/días Sergio, ¿qué tal?**

Bien, atareado con la gestión pública del día a día e ilusionado en sacar adelante nuevos proyectos que irán viendo la luz a lo largo de los próximos meses. Al respecto, contar con la confianza que me presta Tita es decisivo.

**Es impresionante el currículum con el que cuentas. ¿Crees que toda tu formación y experiencia es necesaria para un cargo público como el que posees?**

Bueno, nunca es suficiente, pero creo que es importante contar con una base de conocimientos actualizados para poder desarrollar iniciativas que estén a la vanguardia, más si cabe si te dedicas a la gestión pública.

**Vamos a las competencias que gestiona: Patrimonio y Política medioambiental sostenible. ¿En qué situación se encuentra cada una ahora mismo?**

Hay de todo, proyectos que ya están en marcha y se irán consolidando en lo que resta de legislatura y alguna que otra propuesta interesante que veremos pronto. Las necesidades son tan amplias que la evolución de cada una de ellas es diferente. En todo caso, intentamos resolver y atender todo lo que está en nuestras manos.

**La puesta en marcha de una Ventana de Leonardo nos da la posibilidad de conocer como era el Sector Sur del yacimiento urbano de Entretorres. ¿Qué iniciativas se van a llevar por parte de su concejalía para acercar la historia de nuestro patrimonio, a un plano más interiorizado, visualmente hablando, de los talaveranos y turistas?**

Estamos trabajando de forma transversal varias concejalías en esta materia. La puesta en marcha del nuevo plan de señalización turística del conjunto histórico traerá novedades en cuanto a la interpretación, delimitación y definición del entorno histórico de la ciudad. Al respecto, la realidad aumentada y las infografías 3D serán indispensables para interpretar nuestros restos arqueológicos y patrimonio desaparecido.

**Según el portal de transparencia del Ayuntamiento, Los Jardines del Prado tienen un valor de más de 30.000.000€ además de toda la cerámica que posee. En cuanto al proyecto de rehabilitación de los Jardines del Prado, ¿cuál es la línea que se seguirá? Y, ¿qué objetivo se busca conseguir?**

Particularmente creo que El Prado no tiene precio, ya que guarda elementos del patrimonio talaverano material e inmaterial que resulta difícil de valorar. Recuperaremos matices de su esencia original como los paseos, el colorido, la cerámica o la vegetación autóctona. Es decir, queremos que nuestros jardines vuelvan a tener el esplendor del pasado pero con vistas al futuro.

**Signiando la misma línea, Talavera posee en plazas y zonas verdes un valor de 875.000.000€. ¿Qué acciones de mantenimiento se llevan al respecto desde su concejalía?**

Muchas, aunque no lo parezca: Se ha redactado un plan espacial de arbolado para su seguimiento; el desarrollo de un plan anual de reposición de arbolado que se traduce en más de 1000 nuevos árboles en la ciudad; tratamientos fi-

tosanitarios y podas; introducción de especies más sostenibles...

**¿Próximamente veremos proyectos nuevos en cuanto a políticas medioambientales en Talavera?**

Sí, habrá novedades en cuanto a la gestión de residuos y la economía circular. También, en los próximos meses, veremos acciones ya anunciadas previamente por nuestra alcaldesa, como la materialización del proyecto "Talavera mira al Tajo", del cual estoy verdaderamente emocionado en verlo ejecutado.

**En algunas ciudades europeas cuentan con máquinas de reciclar de envases de plástico, botellas, que al introducir las da dinero. ¿Es necesaria una motivación económica**



**para que nuestros vecinos contribuyan con el medio ambiente y el mantenimiento de las calles de Talavera? ¿Podría ser un proyecto por implantar en Talavera?**

Creo que no es necesario, el vecindario responde bien en términos generales en el compromiso del reciclaje. Los datos son esperanzadores al respecto. Soy un firme defensor de seguir trabajando en acciones vinculadas con la educación y la sensibilización medioambiental. En cuanto a la introducción de las máquinas que mencionas supone un gasto y un mantenimiento que debemos tener en cuenta. Creo que hay otras prioridades por delante al respecto.

**En Talavera debemos concienciarnos de la necesidad de mantener nuestra ciudad limpia. ¿A qué nivel cree que estamos como ciudadanía?**

Hay de todo. En términos generales la ciudadanía cumple con los principios de higiene y estética urbana. Bien es cierto que hay quienes van por su cuenta y nos hacen retroceder en los pasos que vamos dando en el mantenimiento de nuestras calles. No obstante, hay que seguir concienciando en que la limpieza urbana es un compromiso comunitario.

**Volviendo al ámbito de nuestro patrimonio; al igual que al pensar en Barcelona piensas en el Parque Güell y las Casas de Gaudí, ¿qué crees que se debe potenciar en**

**Talavera para que sea un reclamo turístico a nivel internacional y piensen de la misma manera sobre nuestra ciudad?**

Talavera tiene tres elementos singulares: su cerámica, las torres albarranas y el paisaje ribereño del Tajo. Para potenciar la imagen de "nuestras señas de identidad" primero hay que rehabilitar, después mantener y finalmente promocionar. Estamos actualmente abordando diferentes acciones al respecto como la rehabilitación de las murallas de El Charcón, El Salvador o Entretorres. La puesta en marcha de Talavera mira al Tajo, la recuperación de la cerámica de los Jardines del Prado o la nueva señalización turística, serán un buen ejemplo de todo ello.

**¿Crees que esto es viable a corto, medio o largo plazo?**

Sí es viable, pero hay que dar hilo de continuidad a las acciones que se llevan a cabo, tener en cuenta factores como el coste de mantenimiento que conlleva, grado de satisfacción social, carga de visitas, etc. Confío en que se están dando los primeros pasos de una serie de iniciativas que a medio plazo ya estarán consolidadas y supongan inversiones sostenibles en el plano económico.

**¿Qué acciones por parte del Ayuntamiento y por la de la ciudadanía deben darse para que esto ocurra?**

Algunos pasos ya se están dando. Lo primero es rehabilitar espacios para crear entornos agradables y que puedan ser visitables. A continuación, es imprescindible hacer una buena planificación en cuanto a promoción (diseño de imagen de marca, señalética, asistencia a congresos y foros exteriores, etc.). Este tipo de acciones deben ir de la mano con la ciudadanía para que ésta sirva de palanca socioeconómica de cara a la promoción e impulso económico.

**¿Algún proyecto del que no sepamos nada y esté por ver la luz? Adelántanos algo.**

[Risas] No quiero gafarlo, pero tengo varios asuntos sobre la mesa que iremos viendo en lo que queda de legislatura. Algunos de ellos estarán enfocados en el patrimonio cultural y natural del río Tajo. Por otra parte, el entorno de nuestra muralla seguirá siendo protagonista de nuevas iniciativas. No obstante, quienes me conocen saben que soy muy cauteloso hasta que no sea una realidad. No me gusta vender humo.

**Y, por último, un deseo que te gustaría para Talavera.**

Pues deseo que la ciudadanía adquiera un compromiso global en su cuidado y en su promoción. Empecemos a crear en nosotros mismos sin complejos, sin falsos romanticismos del pasado y centremos la vista en el futuro. Tenemos grandes oportunidades, lo veremos.

**CREO QUE EL PRADO NO TIENE PRECIO, YA QUE GUARDA ELEMENTOS DEL PATRIMONIO TALAVERANO MATERIAL E INMATERIAL QUE RESULTA DIFÍCIL DE VALORAR.**

## ¿QUÉ ES LA MADEROTERAPIA CORPORAL Y FACIAL?

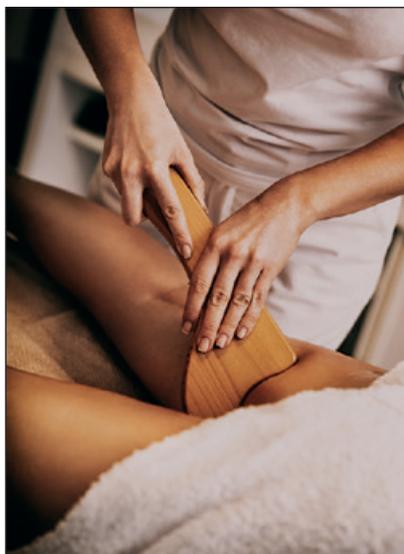
La maderoterapia es una técnica corporal milenaria. Los utensilios de madera ayudan a reafirmar y moldear la figura al mismo tiempo que te relajas.

Consiste, principalmente, en una serie de masajes para tonificar el cuerpo, minimizar la retención de líquidos, tratar la grasa localizada, y estimular la producción de elastina. Además de ofrecer resultados y sensaciones únicas.

Hay dos áreas principales donde pueden aplicarse los tratamientos. Con fines estéticos y con fines de bienestar emocional.

Entre los principales beneficios encontramos:

- Favorece la circulación sanguínea.
- Combate la celulitis.
- Elimina la adiposidad localizada.
- Es perfecta para combatir los dolores del cuello y espalda.
- Los centros de energía del cuerpo son equilibrados.
- Mejora la respiración.
- Es capaz de reactivar el sistema nervioso.
- Disminuye el nivel de estrés.
- Ayuda con la retención de líquidos.
- Estimula la producción de vitamina E, colágeno y elastina.
- Es perfecta para tratar las contracturas musculares.
- Tonifica la piel.



by Pilar Moreno desde 1998



Pilar Moreno  
Av. Príncipe Felipe, 25  
925 81 96 10

**PILAR MORENO**



## MICROBLADING

Es un novedoso tratamiento de belleza que permite tener unas cejas perfectas mediante la técnica de MAQUILLAJE SEMIPERMANENTE (1 año y medio) realizado pelo a pelo, permitiendo modificar la forma y el color de la ceja.

Avd. del Príncipe Felipe, 25 Talavera de la Reina - Tlf: 925 819 610

Derechos

Igualdad de oportunidades

Voz

8

de

Marzo

de 2022



# DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Ayuntamiento de Talavera de la Reina  
Concejalia de Política de Igualdad y Perspectiva de Género



TEATRO PALENQUE - DOMINGO 27 DE MARZO - 19:00 HORAS.

DIANA  
PALAZÓN

MARCIAL  
ÁLVAREZ

PERE  
PONCE

FRANCESC  
GALGERÁN

ESTHER  
ISLA

DAVID  
HUERTAS



LOS  
**PAZOS**  
DE  
**ULLOÁ**  
EMILIA PARDO BAZÁN

**VENTA DE ENTRADAS**

La venta de todos los espectáculos, a través de teléfono e internet, será sin comisiones de venta. **Presencia:** Teatro Victoria de martes a sábado -ambos inclusive- de 19:00 a 21:00 horas. Se admite el pago con tarjeta. **Telefónicamente:** 985969708, de 9:00 a 21:00 horas ininterrumpidamente los 365 días del año. **Internet:** En la web [entradas.liberbank.es](http://entradas.liberbank.es)

El día de la representación 1 hora y media antes de la misma en el lugar del acto.



ORGANISMO AUTÓNOMO LOCAL DE CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE LUGO